

Pla d'Acció Cultural

Vilassar de Dalt

2020



**Diputació
Barcelona**



**Ajuntament
Vilassar de Dalt**

Pla d'Acció Cultural

Vilassar de Dalt

2020



Diputació
Barcelona



Ajuntament
Vilassar de Dalt

© Diputació de Barcelona

Juliol de 2020

Impressió: Departament de Reproducció Gràfica de la Diputació de Barcelona

SUMARI

Nota sobre el moment actual.....	5
0. INTRODUCCIÓ	7
I. DIAGNÒSTIC	10
1. TERRITORI I POBLACIÓ.....	10
1.1. Context territorial	10
1.2. Densitat poblacional	11
1.3. Evolució de la població	12
1.4. Característiques de la població.....	13
1.5. Origen de la població	16
1.6. Realitat socioeconòmica	18
1.7. Nivell d'estudis.....	19
2. LA CULTURA A VILASSAR DE DALT.....	21
2.1. La xarxa d'equipaments culturals	21
2.2. Els agents estructuradors de la cultura	46
2.2.1. L'Ajuntament	46
2.2.2. La realitat associativa	59
2.2.3. La participació i la coordinació	71
2.3. L'oferta i la programació cultural	75
2.4. La comunicació i la difusió	86
3. CONCLUSIONS DEL DIAGNÒSTIC	88
II. ESTRATÈGIA.....	89
1. Estructura de l'estratègia	89
2. Objectius estratègics	90
3. Línies estratègiques i propostes d'acció.....	92
4. Esquema resum de les accions proposades	131
ANNEX 1	134
Crèdits	135

Nota sobre el moment actual

Just en el moment que s'iniciava la fase de definició de l'estratègia del PAC esclatava la crisi provocada pel COVID-19. La declaració de pandèmia per part de l'Organització Mundial de la Salut (OMS) i la seguida declaració de l'estat d'alarma per l'Estat espanyol, ens ha portat a un escenari totalment crític, desconegut i incert.

Tot i que es tracta d'una crisi global amb un fort impacte en el conjunt de la humanitat, la gestió de la mateixa en els propers mesos o anys recaurà en les administracions estatals, autonòmiques i locals i, de la mateixa manera que va passar amb la crisi de 2008 i totes les anteriors, els ajuntaments seran els primers en rebre les demandes i necessitats de la població. La crisi, que ha començat sent sanitària ja està sent social i econòmica i les seves conseqüències en la vida de les persones sabem que són i seran dures.

En aquest context, doncs, el rol del municipalisme i la planificació que des de l'àmbit local es pugui fer seran determinants per a la complexa gestió que se'ns presenta.

L'estratègia per a la política cultural municipal de Vilassar que es presenta en aquest document no ha estat desenvolupada tenint en compte el nou context. La manca d'una previsió possible de quins seran els efectes de la crisi fan impossible aquest exercici. Tanmateix, tard o d'hora aquesta crisi passarà i no podem caure en errors del passat. Cal evitar repetir les dinàmiques que van fer que durant els anys més durs de la crisi financera de 2008 la política cultural es deixés de banda, s'aprimés o es menystingués. La defensa dels drets culturals de la ciutadania ha de mantenir-se en la primera línia de la política municipal, promovent la participació cultural completa i transversal i defensant els bens comuns culturals. Així mateix, caldrà elaborar un nou discurs en el que la cultura prengui un paper central en les

estratègies de salut pública, una salut integral de les persones que aposti per la vessant més comunitària.

Aquesta crisi està ja plantejant reptes i dilemes importants per a la política cultural a escala global. L'àmbit digital ha passat a tenir un paper central en el nostre dia a dia, en les nostres relacions i en la manera com ens relacionem amb algunes expressions culturals. Tot i que encara és massa d'hora per avançar si aquests són canvis conjunturals o han vingut per quedar-se, les noves estratègies culturals, també en l'àmbit local, hauran de tenir en compte aquesta realitat i aprofitar totes aquelles oportunitats que s'hi puguin presentar.

Tot i aquesta situació d'excepcionalitat i d'incertesa tant angoixant, el PAC de Vilassar de Dalt continua sent vigent. Els objectius i les línies estratègiques segueixen sent vàlides i són les que han de guiar l'acció municipal, més enllà que algunes de les accions s'hagin d'anar adaptant a la nova realitat, sigui quina sigui.

0. INTRODUCCIÓ

Presentació

Un Pla d'Acció Cultural (PAC) és un instrument creat per promoure la reflexió, el debat i el desenvolupament d'estratègies i propostes per a l'acció cultural local. Es tracta, doncs, d'un document que ha de permetre planificar i donar coherència a la política cultural per als propers anys, sempre buscant, però, que l'estratègia i els objectius culturals s'emmarquin dins del conjunt de polítiques municipals.

Per fer possible la realització d'un PAC és indispensable incorporar en el procés un compromís en tres nivells: a nivell tècnic (amb el suport i la col·laboració de l'equip tècnic de l'Ajuntament), a nivell polític (amb la Regidoria de Cultura i tot l'equip de govern i, sempre que sigui possible, també els partits polítics de l'oposició), i a nivell ciutadà (incorporant les mirades i les necessitats de la ciutadania al centre del procés d'elaboració del PAC i en la definició de l'estratègia).

L'Ajuntament de Vilassar de Dalt, davant la necessitat d'actualitzar la seva política cultural i donar resposta als reptes actuals, va demanar suport al Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació de Barcelona per tal d'iniciar un procés de reflexió, participació i definició conjunta de l'estratègia cultural a desenvolupar que es recull en aquest PAC.

Els objectius generals del PAC de Vilassar de Dalt són:

- Analitzar la realitat cultural del municipi.
- Identificar les principals fortaleses, debilitats, amenaces i oportunitats del municipi en matèria cultural.
- Definir un marc estratègic que orienti les polítiques culturals del municipi per als anys vinents.

- Concretar una sèrie d'accions a realitzar en els propers anys per assolir els objectius definits en el plantejament estratègic.
- Alinear les polítiques culturals en el marc de les polítiques generals de l'Ajuntament.
- Establir marcs de governança i participació en les polítiques culturals.

Acotant més el marc d'actuació, es poden apuntar també els següents objectius específics del PAC:

- Convertir Vilassar de Dalt en un referent cultural dins la zona del Baix Maresme.
- Millorar la coordinació interna entre unitats i equipaments culturals municipals.
- Promoure i donar suport a l'activitat cultural associativa existent al municipi tot facilitant sistemes i mecanismes de coordinació i organització. Aquests sistemes han de possibilitar col·laboracions i evitar que activitats i programacions s'encavalquin.
- Crear i consolidar noves ofertes culturals regulars al municipi.

Fases i metodologia

Per a la realització del PAC, s'han realitzat les següents accions:

- Anàlisi de fonts secundàries (estadístiques, memòries, pressupostos, plans, etc.)
- Sessions de treball amb l'equip tècnic de l'Ajuntament responsable del PAC.
- Visites tècniques als equipaments culturals del municipi i entrevistes amb les persones responsables.
- Entrevista amb la Regidora de Participació.
- Entrevista amb la Regidora d'Educació.
- *Focus group* amb representants d'entitats del municipi.
- Jornada de treball participativa oberta a la ciutadania.
- Reunió de validació del diagnòstic amb l'equip responsable del PAC per validar-lo i encarar la següent fase del procés.

- Reunió de validació amb els grups polítics presents al consistori.

Així mateix, cal apuntar que per a l'elaboració d'aquest PAC s'ha partit de la feina feta pel Servei d'Equipaments i Espais Públics (SEEP) de la Diputació de Barcelona el 2018 amb *l'Estudi d'usos dels equipaments cívics i culturals de Vilassar de Dalt*. Aquesta anàlisi ha servit especialment per a l'anàlisi dels equipaments culturals del municipi però, també, per complementar la mirada global sobre la realitat cultural de Vilassar.

I. DIAGNÒSTIC

1. TERRITORI I POBLACIÓ

1.1. Context territorial

Vilassar de Dalt és un municipi de la comarca del Maresme. Té una extensió de **8,9 km²** i limita amb els municipis vallesans de la Roca del Vallès (nord-oest) i Vallromanes (oest), per una banda, i amb els de Cabrils (nord-est), Òrrius (nord), Premià de Dalt (sud-oest) i Vilassar de Mar (sud-est), del Maresme. Vilassar forma part de la subcomarca del Baix Maresme que abasta des de Mongat fins a Caldes d'Estrac.

El terreny del municipi és desigual amb molts pendents ja que es troba als vessants de la serra de Sant Mateu, un sector de la Serralada Litoral. El poble es divideix entre el **nucli històric**, amb carrers estrets i pendents, uns **barris perifèrics** que van aparèixer amb les onades migratòries dels anys 50 i 60 procedents d'altres indrets d'Espanya, i unes **zones residencials** que van començar a aparèixer a partir dels anys 90 i 2000.

Mapa 1. Vilassar de Dalt



Maresme – Vilassar de Dalt



Catalunya – Maresme



Font: Elaboració pròpia.

Per carretera es pot arribar a Vilassar de Dalt per l'autopista C-32 o per la carretera N-II en la que, a l'altura de Premià de Mar, s'agafa una carretera local que va directe a Vilassar de Dalt.

Pel que fa al transport públic, hi ha la línia C3-C4 d'autobusos interurbans de l'Empresa Casas que surt de Ronda Universitat de la ciutat de Barcelona i arriba a Vilassar de Dalt on té quatre parades, passant per Premià de Mar. Vilassar també compta amb la línia d'autobusos C-10 que comunica el municipi amb Mataró. La línia d'autobusos C-10 també permet la comunicació amb la Línia de Renfe Rodalies del Maresme.

Vilassar de Dalt era originàriament una zona agrícola fins que **al segle XVIII s'hi va començar a desenvolupar una indústria tèxtil molt potent** basada en el cotó. Tant és així que el 1915, 28 indústries tèxtils ocupaven tres quartes parts de la població activa, i van motivar diferents onades migratòries¹. Tot i que el sector del tèxtil va anar perdent força de forma progressiva i actualment ja no té un paper rellevant en l'economia, sí que ha deixat una important riquesa patrimonial en forma d'edificis modernistes, alguns dels quals, actualment tenen usos culturals i socio-culturals.

1.2. Densitat poblacional

Vilassar de Dalt té una **densitat poblacional baixa** com mostra la següent taula, 1.000 persones per cada km² del terme municipal. La comparació amb els municipis veïns i amb el conjunt de la comarca i Catalunya confirma aquesta baixa pressió demogràfica. Vilassar de Dalt és el municipi amb menys densitat poblacional a poca distància de Cabrils. De les realitats territorials analitzades, Premià de Mar és el municipi amb una densitat poblacional més elevada (14.321,9 habitants per km²), 13.321,6 habitants per km² per sobre que Vilassar de Dalt.

¹ Font: Enciclopedia Catalana.

Taula 1. Densitat poblacional. Comparativa territorial. 2018.

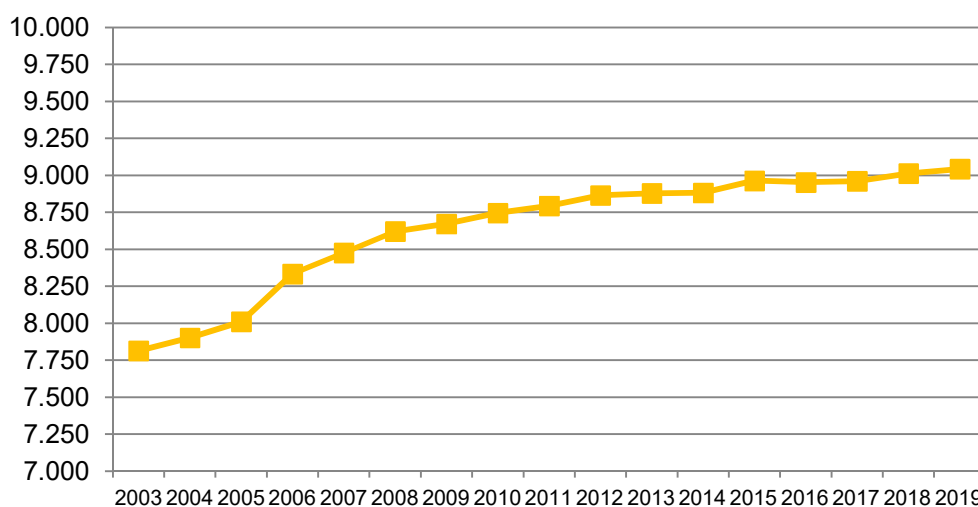
	Vilassar de Dalt	Premià de Dalt	Premià de Mar	Vilassar de Mar	Cabrils	Maresme	Catalunya
Població 2018	9.013	10.429	28.071	20.764	7.348	447.824	7.600.065
Superfície (km ²)	9,01	6,5	1,96	4,01	7,1	398,5	32.108
Densitat poblacional (hab/km ²)	1.000,3	1.604,5	14.321,9	5.178,1	1.034,9	1.123,8	236,7

Font: Elaboració pròpia a partir de dades l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

1.3. Evolució de la població

Els darrers 15 anys la població de Vilassar de Dalt s'ha incrementat un 15,7%, passant de 7.814 habitants l'any 2003 als 9.043 habitants actuals. Aquest increment, però, es va donar amb major intensitat els primers anys analitzats i es va començar a estabilitzar a partir de 2012. De fet, entre 2012 i 2019 la població només s'ha incrementat un 2%.

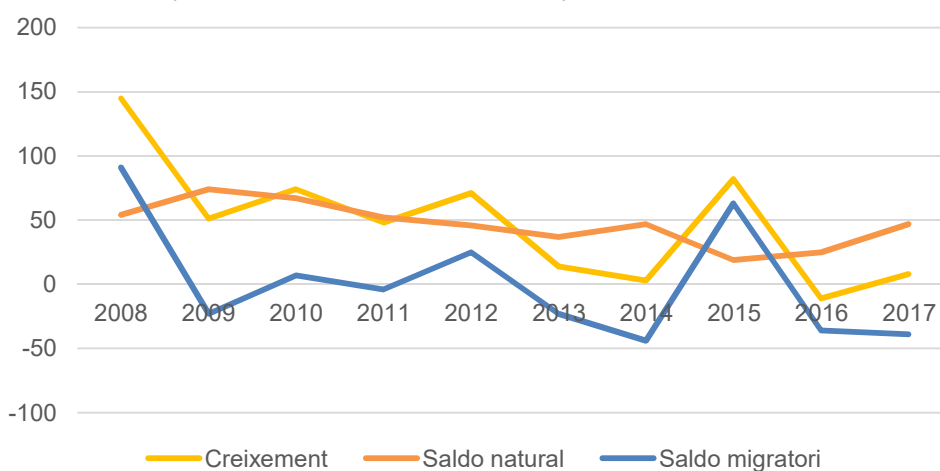
Gràfic 1. Evolució de la població. Vilassar de Dalt 2003-2019.



Font: Elaboració pròpia a partir de dades l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

El següent gràfic mostra com les **variacions de població** de Vilassar de Dalt en la darrera dècada **han vingut donades**, en gran mesura, **pel saldo migratori** (diferència entre la població emigrant i la immigrant). A la gràfica es pot veure com la línia corresponent al saldo migratori transcorre en paral·lel a l'evolució del total de la població, mentre que el creixement natural (diferència entre naixements i defuncions) dibuixa un altre recorregut.

Gràfic 2. Característiques de l'evolució del volum de població. 2008-2017.



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

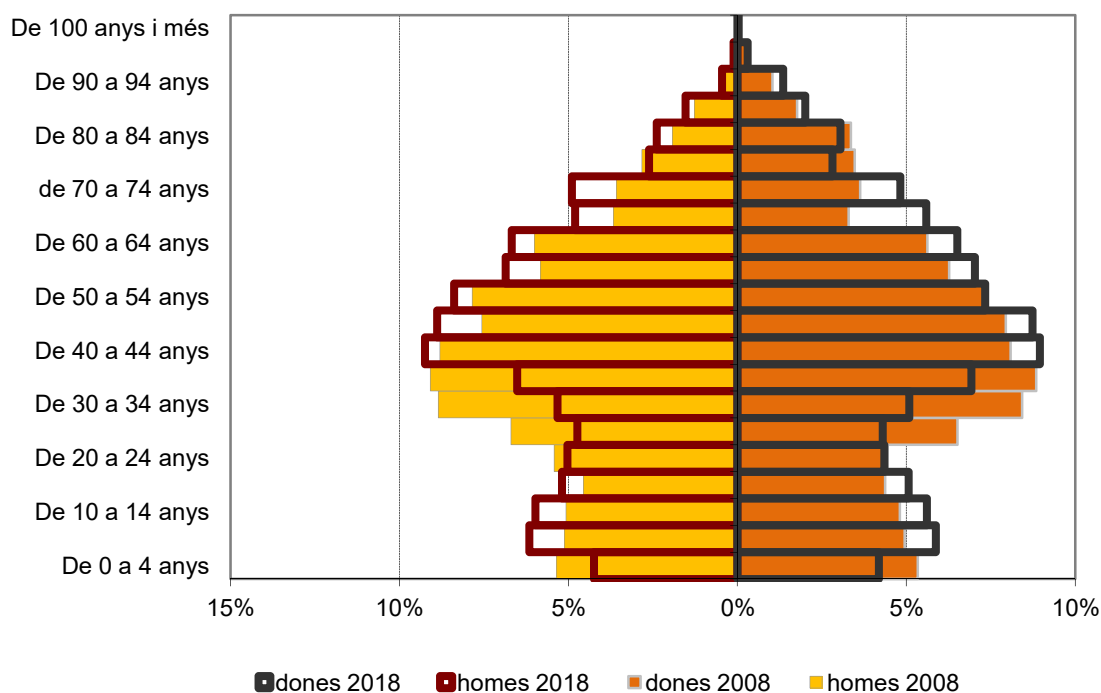
1.4. Característiques de la població

L'any 2018 els principals gruixos de població es troben entre els grups d'edat entre els 40 i els 54 anys, mentre que deu anys enrere, la població entre 30 i 44 anys era la més present al municipi.

En els dos anys analitzats, **la base de la piràmide (població de menor edat) és més ampla que el vèrtex superior (població de més edat)**, tanmateix, el pes de la població de major edat s'ha incrementat lleugerament en els darrers deu anys.

La piràmide mostra com, tot i haver-se reduït la població de 0 a 4 anys, s'ha incrementat la població amb edats compreses entre els 5 i els 14 anys.

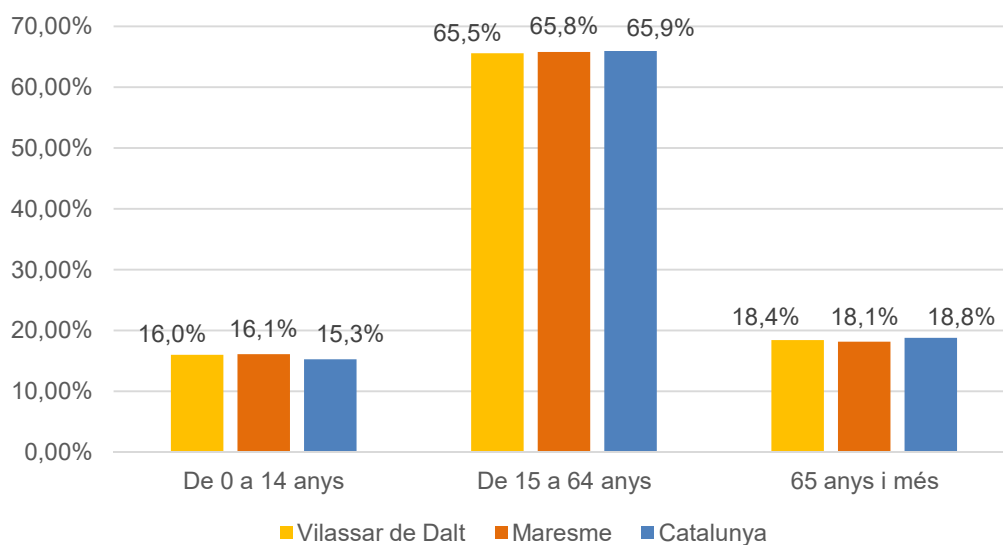
Gràfic 3. Piràmide d'edats. Comparativa 2008 – 2018.



Font: Elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT).

La distribució de la població de Vilassar de Dalt per grans grups d'edat és molt similar a la que es dona al conjunt de la comarca i a Catalunya.

Gràfic 4. Comparació de la població per grans grups d'edat. Municipi, comarca i Catalunya. 2018.



Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

La Taula 2 recull una sèrie d'indicadors que permeten tenir una visió global de les característiques demogràfiques de Vilassar de Dalt i la seva comparativa amb la comarca del Maresme i el conjunt de Catalunya:

- **Taxa de natalitat:** Indica el nombre de nascuts vius durant un any per cada mil habitants. A Vilassar de Dalt l'any 2017 la taxa de natalitat era **lleugerament inferior a la mitjana comarcal i a la taxa catalana**. A Vilassar i al Maresme van haver-hi al voltant de 7 naixements per cada 1.000 habitants i al conjunt de Catalunya, 8 naixements.
- **Taxa de mortalitat:** Indica el nombre de defuncions per cada mil habitants, durant un any concret. En aquest cas, Vilassar presenta una taxa de mortalitat **lleugerament superior al conjunt de la comarca i de Catalunya**. En les tres realitats territorials durant el 2017 van morir al voltant de 8 persones per cada 1.000 habitants. Una defunció més que naixement.
- **Percentatge de joves:** Percentatge de joves menors de 16 anys (que encara no tenen edat legal per treballar) respecte al total de la població. Tant Vilassar de Dalt com la comarca del Maresme té un percentatge de població jove **superior a la mitjana catalana**, en els dos casos superen el 16% de la població.
- **Taxa de població gran:** Proporció de la població de més de 64 anys en relació amb la població total del municipi. Aquesta taxa és **més elevada al conjunt català que a Vilassar de Dalt** i al Maresme, tot i que les variacions són molt reduïdes.
- **Índex d'envelliment:** Relació entre la població de 65 anys i més i la població de 0 a 15 anys. A Vilassar de Dalt l'índex d'envelliment és de 115,03, és a dir, per cada 100 joves menors de 15 anys hi ha prop de 115 persones majors de 65 anys. **Al conjunt de Catalunya aquest índex és superior** (123,18) però és menor en el cas de la comarca (112,69).

- **Índex de dependència global:** Relació entre els individus en edat no activa respecte a la població potencialment activa. A Vilassar de Dalt aquest índex és **lleugerament superior que el comarcal i el català.**

Taula 2. Principals indicadors demogràfics. Comparativa territorial. 2017.

Indicador	Vilassar de Dalt	Maresme	Catalunya
Taxa de natalitat	7,43	7,73	8,23
Taxa de mortalitat	8,88	8,78	8,62
Percentatge de joves (0-15 anys)	16,02%	16,09%	15,3%
Taxa de població gran (65 anys o més)	18,43	18,14	18,80
Índex d'envelliment	115,03	112,69	123,18
Índex de dependència global	52,56	52,05	51,67

Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

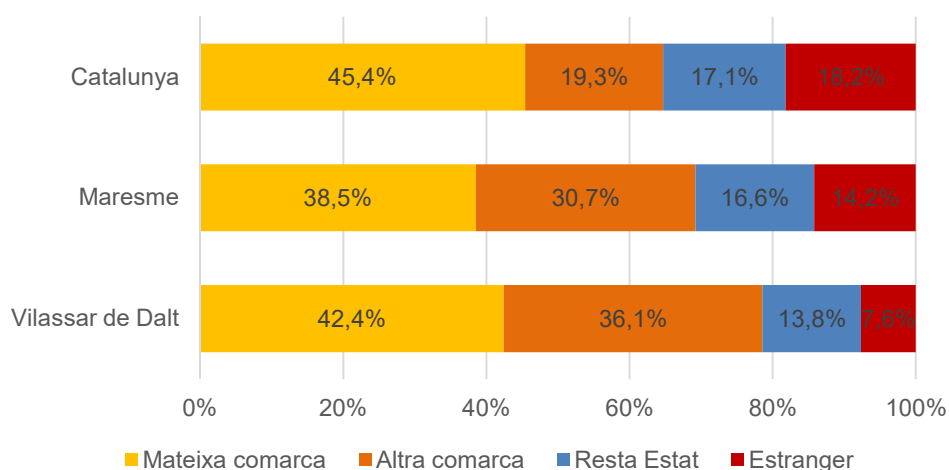
1.5. Origen de la població

El 42% de la població de Vilassar de Dalt **ha nascut a la comarca** del Maresme, **un 36% ha nascut a una altra comarca catalana**, un **14% fora de Catalunya** però a l'Estat espanyol, i un **8% ha nascut a l'estranger.**

Si comparem aquesta distribució poblacional amb les mitjanes comarcals, veiem com a Vilassar viu més proporció de gent que ha nascut a la comarca (42%). Així mateix, a Vilassar hi ha **menys percentatge de població nascuda a l'Estat espanyol i força menys població nascuda a l'estranger.**

Per altra banda, si comparem Vilassar amb Catalunya, les diferències més grans es donen en la població nascuda en una altra comarca (a Vilassar de Dalt un 36% i al conjunt català només un 19%). Pel que fa a la població estrangera també hi ha diferències destacades: **a Vilassar de Dalt hi ha un 7,6% de població estrangera mentre a Catalunya el percentatge és del 18%.**

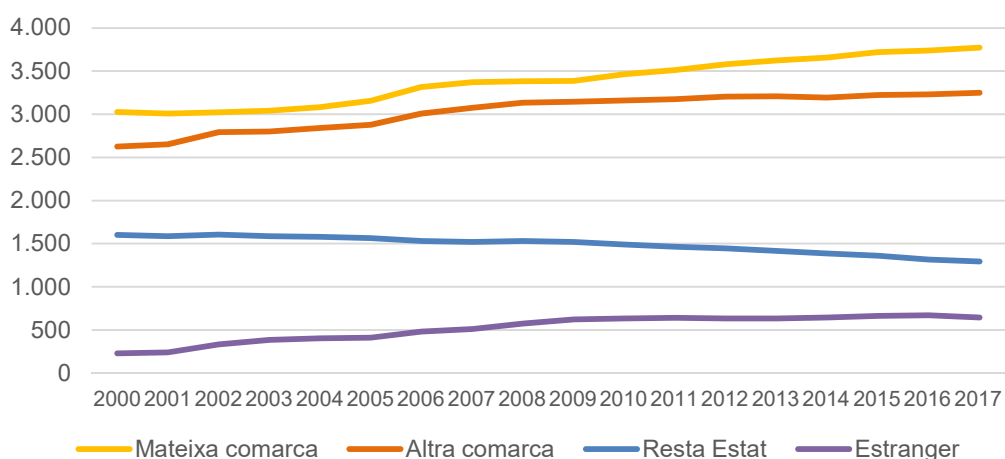
Gràfic 5. Comparativa territorial. Població segons el lloc de naixement. 2018.



Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

L'anàlisi de l'evolució de la població de Vilassar de Dalt segons el seu lloc de naixement permet confirmar com el pes de la **població nascuda a la resta de l'Estat ha anat reduint-se** lleugerament, mentre s'anava incrementant el pes de la població nascuda a l'estranger. Tanmateix, les dues tendències són poc acusades. Per altra banda, **la població nascuda a la mateixa comarca o en altres comarques catalanes s'ha anat incrementant** de forma progressiva en la mateixa proporció, com mostren les dues línies que discorren paral·leles.

Gràfic 6. Evolució de la població segons lloc de naixement (2000 – 2017)

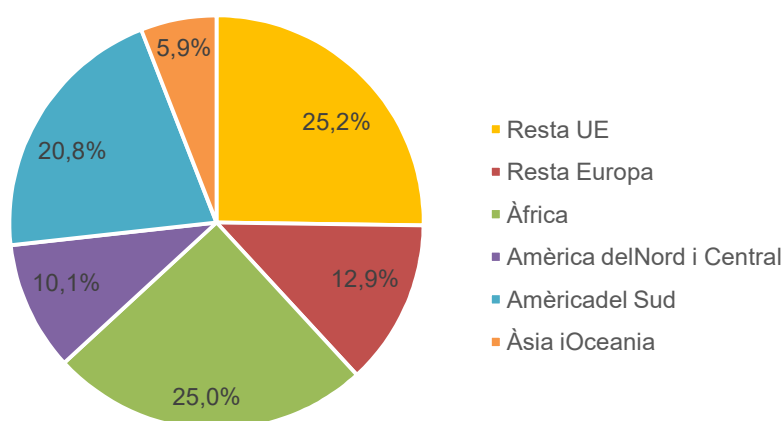


Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

Del total de població amb nacionalitat estrangera resident a Vilassar de Dalt (456 habitants), **la meitat es reparteix equitativament entre la població procedent de països de la Unió Europea i la població provinent de països africans**. En tercer lloc (12,9%) es troba la població amb nacionalitat d'algun país europeu no comunitari.

Les nacionalitats més presents a Vilassar de Dalt són, per ordre, la marroquí, la russa, la italiana, la brasilera i la francesa².

Gràfic 7. Nacionalitat de la població estrangera per continents. 2018.



Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

1.6. Realitat socioeconòmica

La taxa d'atur és la relació entre la població desocupada registrada a les oficines d'ocupació (SOC) i la població activa local estimada. Als tres anys analitzats, la **taxa d'atur de Vilassar de Dalt és inferior** que la que es dona al conjunt de la província de Barcelona. La diferència més acusada es dona l'any 2013 quan a Vilassar hi havia una taxa d'atur 3,5 punts per sota de la mitjana provincial.

Taula 3. Taxa d'atur. Vilassar de Dalt i província. 2010, 2013 i 2016.

	2013	2015	2018
Vilassar de Dalt	14,7%	13,3%	8,0%

² Font: Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona.

Província de Barcelona	18,2%	14,6%	10,5%
------------------------	-------	-------	-------

Font: Elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona. Dades anuals.

Pel que fa a la **Renda Familiar Disponible (RFD)**, s'han analitzat els municipis veïns de Vilassar de Dalt. De tots aquests municipis, Cabrils és el que té una RFD superior, seguit per Premià de Dalt i, **en tercer lloc, es troba Vilassar de Dalt**.

Taula 4. Evolució de la Renda Familiar Disponible Bruta per habitant (milers d'euros).

	Any 2008	Any 2014	Var.
	(base 2000)	(base 2010)	
Cabrils	21,9	23,1	1,2
Premià de Dalt	20,2	20	-0,2
Vilassar de Dalt	19,6	19,9	0,3
Vilassar de Mar	19,7	19,6	-0,1
Premià de Mar	17,1	17,2	0,1

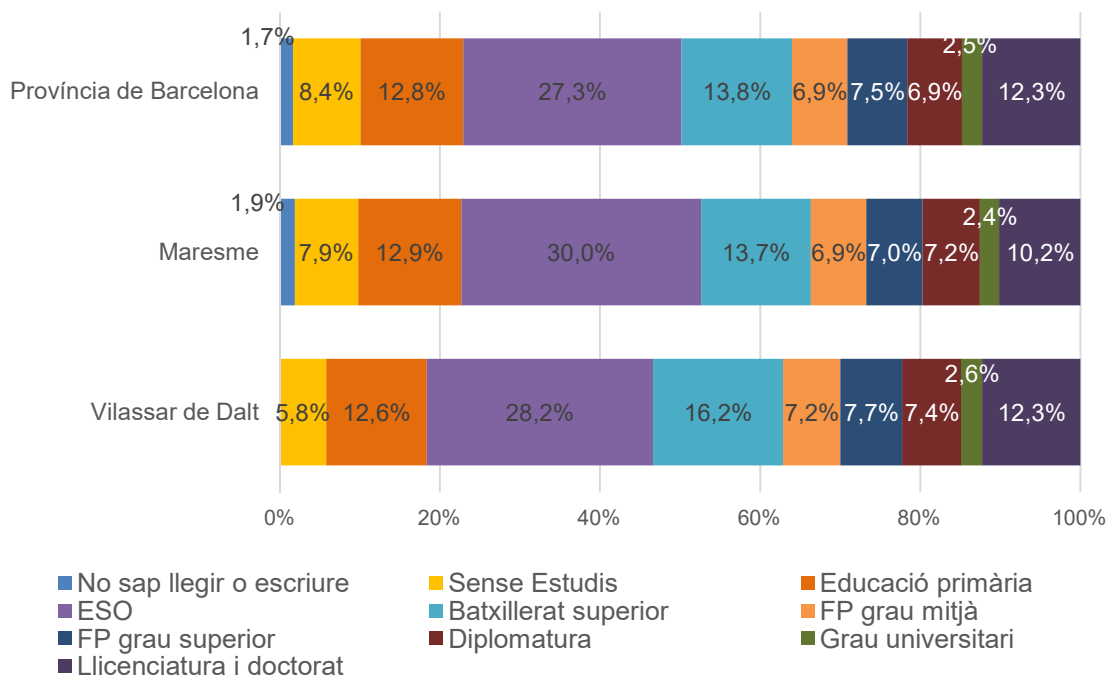
Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT).

1.7. Nivell d'estudis

Vilassar de Dalt presentava l'any 2011³ un percentatge superior de població amb estudis de Batxillerat Superior (16%) que el que es donava a la comarca i al conjunt de la província, i es donava un **percentatge inferior de població sense estudis**. Pel que fa a la resta de percentatges, **Vilassar presenta un nivell d'instrucció de la població molt semblant al del conjunt del Maresme i Catalunya**.

³ No es disposen de dades sobre nivell d'instrucció posteriors a l'any 2011.

Gràfic 8. Comparativa territorial del nivell d'instrucció de la població (de 16 anys o més). 2011.



Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT).

Territori i població - Síntesi de l'anàlisi

- El poble es divideix entre el nucli històric, amb carrers estrets i pendents, barris perifèrics que van aparèixer amb les onades migratòries dels anys 50 i 60 procedents d'altres indrets d'Espanya, i unes zones residencials que van començar a aparèixer a partir dels anys 90 i 2000.
- El municipi té actualment 9.043 habitants i una densitat poblacional baixa.
- Les variacions de població de Vilassar de Dalt en la darrera dècada han vingut donades, en gran mesura, pel saldo migratori (diferència entre la població emigrant i la immigrant).
- Té un percentatge baix de població estrangera (7,6%), si es compara amb la comarca i Catalunya.
- La taxa d'atur de Vilassar de Dalt és inferior que la que es dona al conjunt de la província i el nivell d'instrucció de la població és molt semblant al del conjunt del Maresme i Catalunya.

2. LA CULTURA A VILASSAR DE DALT

En aquest apartat s'analitzen els principals elements que caracteritzen la realitat cultural de Vilassar de Dalt. Es fa un repàs als principals equipaments i espais culturals amb què disposa el municipi, s'analitza la realitat i les característiques dels principals agents estructuradors de la cultura així com les relacions que s'hi estableixen i els espais de participació i s'estudia l'oferta i la programació cultural existent.

Aquest treball d'anàlisi de tots aquests elements, sumat a l'anàlisi de la realitat territorial i sociodemogràfica del municipi és el que permetrà concretar les conclusions del diagnòstic del Pla d'Acció Cultural de Vilassar de Dalt.

2.1. La xarxa d'equipaments culturals

Com ja s'ha apuntat, l'any 2018 l'Ajuntament de Vilassar de Dalt va a dur a terme l'*Estudi d'usos dels equipaments cívics i culturals del municipi*, amb el suport del Servei d'Equipaments i Espai Públic (SEEP) de la Diputació de Barcelona. Així doncs, part de la informació recollida en aquest apartat es nodreix del treball realitzat prèviament pel SEEP. Per altra banda, en el moment de la redacció d'aquest diagnòstic també s'està duent a terme l'*Estudi de Programació de L'Estrella*, un dels equipaments analitzats en aquest apartat. Es tracta d'un estudi dut a terme pel SEEP de la Diputació de Barcelona en col·laboració amb l'Ajuntament i en coordinació amb el CERC, per assegurar la coherència amb el PAC.

S'analitzen en aquest apartat els següents equipaments cívics i culturals:

0. Biblioteca municipal de Can Manyer
1. Museu i Arxiu Municipal Masia de Can Banús
2. Teatre La Massa
3. Can Rafart
4. L'Estrella
5. Les Escoles
6. Casal Piferrer
7. Nau vella de Can Manyer
8. Forns romans La Fornaca
9. Aula Municipal de Dansa La Tela

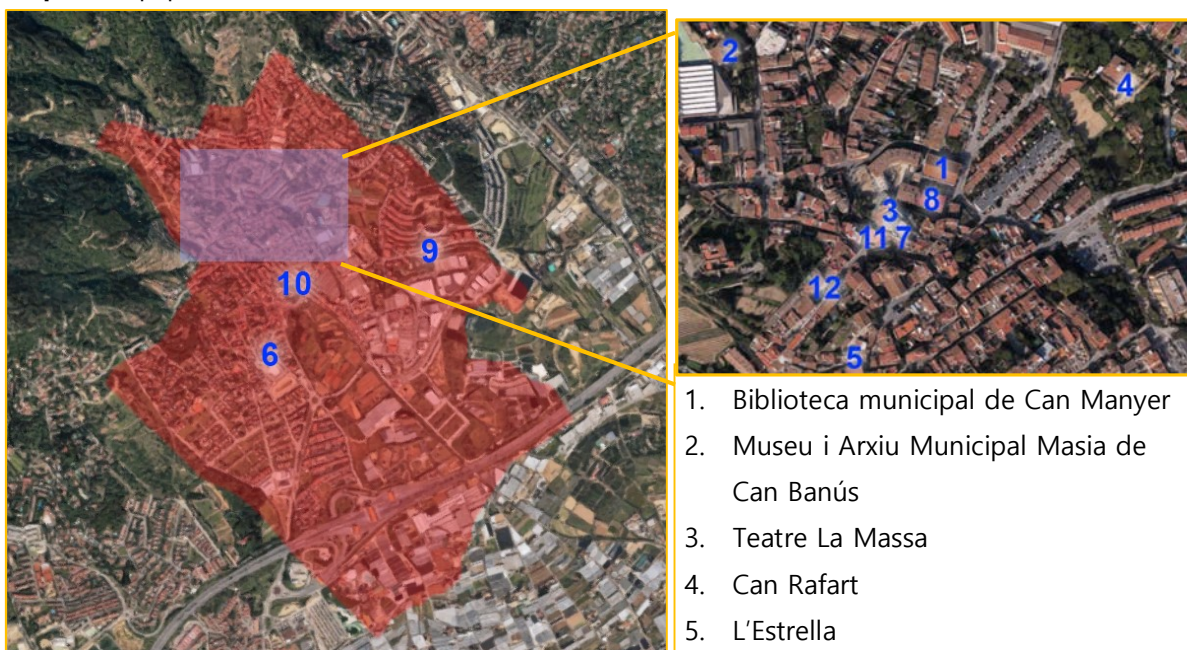
10. La Massa Centre de Cultura Vilassarenc

11. Casal Parroquial

Aquesta és una selecció dels equipaments que actualment estan en actiu i que desenvolupen una funció cultural important al municipi. Així mateix, també s'inclou la Nau vella de Can Manyer que, tot i no estar actualment en actiu, és un equipament amb potencials usos culturals. Queden fora d'aquest recull els edificis patrimonials sense activitat cultural regular.

Com mostra el següent mapa, els **equipaments culturals** de Vilassar de Dalt **estan molt concentrats a una zona del municipi, coincidint amb el nucli antic**. De fet, només els Forns romans La Fornaca (9), l'Aula Municipal de Dansa La Tela (10) i Les Escoles (6) es troben lleugerament allunyades del centre. El mapa mostra, a més, que hi ha gran part del terme municipal que no disposa de cap equipament cultural o cívic, coincidint aquestes zones amb les zones residencials i industrials.





Mapa 2. Equipaments culturals de Vilassar de Dalt.



Font: Elaboració pròpia.

1. Biblioteca municipal de Can Manyer
2. Museu i Arxiu Municipal Masia de Can Banús
3. Teatre La Massa
4. Can Rafart
5. L'Estrella
6. Les Escoles
7. Casal Piferrer
8. Nau vella de Can Manyer
9. Forns romans La Fornaca
10. Aula Municipal de Dansa La Tela
11. La Massa Centre de Cultura Vilassarenc
12. Casal Parroquial

A les següents pàgines es fa un recull en format fitxa de les principals característiques i valoracions dels equipaments culturals del municipi.

Biblioteca municipal Can Manyer		
   	Titularitat	Municipal
	Adreça	Plaça Miquel Martí i Pol, 6
	Gestió	Municipal
	Personal	Municipal: 1 directora + 3 tècnics auxiliars
	Espais	<p>Planta baixa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informació i fons infantil • Àrea de música • Àrea diaris i revistes • Sala polivalent (aforament 70 aprox.) • Magatzems • Locals tècnics <p>Planta 1a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informació i fons general • Despatx direcció • Àrea de treball intern • Locals tècnics <p>Amb accés des d'aquesta primera planta es troba "l'antiga força", un espai de 39m² comunicat amb la biblioteca sense rehabilitar i sense ús.</p>
Usos	<p>Foment de la lectura, activitats culturals, Punt d'Informació Turística.</p> <p>Horari d'obertura (estiu): dll-dv de 15.30 a 20.30 i dimecres de 9.30 a 13.30.</p> <p>Horari d'obertura (hivern): dll-dv de 16.00 a 20.30, dimecres, divendres i dissabte de de 9.30 a 13.30</p>	
Estat	Va ser rehabilitada i oberta al públic	

		l'any 2013. Es troba en perfecte estat.
	Observacions	<p>La sala polivalent està molt demandada perquè és l'únic espai del municipi perfectament adaptat per fer a xerrades, presentacions, cursos, etc. El Museu en té una altra però amb una columna al mig que limita la visibilitat. La sala de la biblioteca compta amb entrada independent des del carrer i té un alt nivell d'utilitat.</p> <p>Forma part de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la província de Barcelona.</p>

Museu i Arxiu Municipal Masia de Can Banús		
	Titularitat	Municipal
	Adreça	Carrer Marquès de Barberà, 9
	Gestió	Municipal
	Personal	<p>Municipal: 1 director i Cap de la Unitat de Patrimoni de l'Ajuntament + 1 arxivera municipal + 1 conserge (extern)</p> <p>No municipal: 1 responsable del centre de documentació del Parc (personal de la Diputació de Barcelona)</p>
	Espais	<p>Planta soterrani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magatzem / reserva del museu amb elements catalogats <p>Planta baixa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recepció i despatx de direcció • Cuina conservada de l'antiga masia • Sales exposició permanent • Sala exposició temporal • Espai polivalent • Sales de reunions

	<ul style="list-style-type: none"> • Centre de Documentació del Parc de la Serralada Litoral. <p>Planta primera (Arxiu Municipal):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala de consulta • Despatx arxivera i espai de treball intern • Dipòsits administratius i històrics
	<p>Usos</p> <p>Museu: promoció del patrimoni centrant-se en l'arqueologia, la història i el medi ambient.</p> <p>Arxiu: identificació i conservació dels documents històrics i administratius.</p> <p>Centre de documentació del Parc de la Serralada Litoral: conservació i difusió del fons de 1.300 documents sobre el patrimoni natural i la diversitat històrica i cultural del Parc.</p> <p>Horari exposicions temporals: dissabtes de 18.00 a 20.30 i diumenges de 12.00 a 14.00.</p> <p>Horari d'atenció: de dilluns a divendres de 9.00 a 14.00.</p>
<p>Estat</p>	<p>El primer pis, on està situat l'arxiu, no permet la instal·lació d'armaris compactes perquè l'estructura no aguantaria el pes. Això limita la capacitat de l'arxiu.</p> <p>No hi ha ascensor que comuniqui la planta baixa i el primer pis.</p>
<p>Observacions</p>	<p>L'exposició permanent és la mateixa des del 2008.</p> <p>Pel que fa a les exposicions temporals, s'hi fan unes 7-8 anuals, algunes</p>

		<p>procedents de la xarxa de la Diputació de Barcelona i d'altres a partir de demandes d'entitats.</p> <p>Fins l'obertura de la biblioteca Can Manyer, l'espai polivalent del museu era l'únic espai de conferències, ara té menys activitat. Té una columna al mig que dificulta la visibilitat. Actualment s'utilitza per a actes propis del museu, principalment.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Teatre La Massa		
	Titularitat	Privada. Propietat de l'associació La Massa Centre de Cultura Vilassarenc
	Adreça	Plaça del Teatre, 3
	Gestió	ConSORCI format per l'Ajuntament i La Massa Centre de Cultura Vilassarenc
	Personal	Municipal: 1 tècnic d'instal·lacions + 1 tècnic d'il·luminació a temps parcial + 1 taquiller a temps parcial + 1 acomodador a temps parcial. A més, la tècnica de cultura assumeix la funció de direcció del Teatre.
	Espais	Planta soterrani: <ul style="list-style-type: none"> • Camerinos • Sales tècniques i de maquinària escènica • Espai per muntacàrregues actualment utilitzat com a rocòdrom per la secció de muntanya de La Massa Centre de Cultura Vilassarenc Planta baixa: <ul style="list-style-type: none"> • Entrada

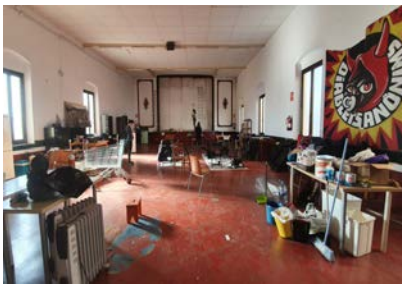
	<ul style="list-style-type: none"> • Platea + llotges platea + platea circular (398 localitats) Planta 1: <ul style="list-style-type: none"> • Llotges amfiteatre (98 localitats) • Sala d'assaig • Sala tècnica (una llotja adaptada)
	Usos Espectacles de teatre, dansa i concerts de música. També acull sessions de teatre escolar, amateur, actes d'entitats, conferències i projeccions.
	Estat L'edifici és de l'any 1881 però va ser rehabilitat i reobert l'any 2002. Està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). Disseny de l'arquitecte Rafael Guastavino inaugurant-lo el 1881. Els muntatges i desmuntatges s'han de fer per l'entrada principal perquè manca muntacàrregues.
	Observacions El teatre té una mitjana d'una activitat a la setmana, a excepció del mes de juny en què es concentren molts festivals de fi de curs. La idea és que al 2020 s'incrementi l'activitat. Actualment no hi ha un reglament de cessió i lloguer dels espais del teatre.

Can Rafart		
	Titularitat	Municipal
	Adreça	Riera de Targa, 29
	Gestió	Municipal
	Personal	Municipal: 1 directora de l'Aula de Música + 5 professors/es + 1 responsable

	<p>d'atenció al públic de l'equipament a temps parcial</p>
	<p>Espais</p> <p>Planta soterrani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 bucs d'assaig (gestionats per l'entitat Col·lectiu de Músics de Vilassar de Dalt) • Locals tècnics <p>Planta baixa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bar • Vestíbul i consergeria • Espai polivalent de ball • Sales de reunions • Antiga capella (sala de conferències) <p>Planta 1a (Casal de dia de la Gent Gran):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala de lectura i TV • Menjador i cuina • Gimnàs • Sala de reunions • Despatxos <p>Planta 2a (Aula Municipal de Música):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aules de música • Sales de professors i direcció de l'Aula • Sala Audiovisual • Plató fotogràfica • Taller de manualitats i arts visuals <p>Planta coberta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala amb forns de ceràmica • Magatzem i instal·lacions <p>Sala polivalent situada fora de l'edifici dins del recinte del Parc. Té una superfície de 167 m²</p>
	<p>Usos</p> <p>Activitats per a gent gran, activitats musicals, Aula municipal de Música, altres</p>
	
	

		activitats. A la sala polivalent independent de l'edifici s'hi realitzen actes culturals, festius i ciutadans.
	Estat	L'edifici és una antiga masia cedida a l'Ajuntament. S'hi ha fet molt poques intervencions, tant de rehabilitació com de manteniment, i les sales i habitacions són les originals de la masia.
	Observacions	És un edifici multidisciplinar, tanmateix, no hi ha relació entre les diferents activitats que s'hi fan ni tampoc una coherència visible. Hi ha una baixa utilització dels m ² disponibles. No hi ha un projecte de gestió definit.

L'Estrella		
	Titularitat	Municipal
	Adreça	Passatge Rosa, 7
	Gestió	Municipal
	Personal	(sense personal)
	Espais	Planta baixa: <ul style="list-style-type: none"> • Espai diàfan, acabat de rehabilitar amb entrada directe des del carrer. Planta 1a: <ul style="list-style-type: none"> • Espai que correspon a l'antiga sala polivalent i de ball de l'Estrella amb un escenari al fons. Per tal d'acollir la colla de diables, s'han adequat dos locals dins el mateix volum de la sala polivalent de 28 m² i 20 m² respectivament.
	Usos	La planta baixa està cedida a la Colla gegantera per guardar els seus gegants



però aquesta entitat no fa cap altre ús. Durant l'any, l'ús regular d'aquesta planta és:

- L'escola Immaculada la fa servir com a pati quan plou.
- El festival Revela't la fa servir com a sala d'exposicions.
- Per a la Festa Major es programa algun espectacle.
- Peticions puntuals d'entitats

La planta 1a ha estat durant molt de temps cedida, en exclusivitat, a la colla de diables Diabòlics Anònims, però actualment també la ocupa una entitat de nova creació: L'Ateneu de l'Estrella. A més, regularment s'hi reuneix el grup de bollywood de Vilassar, es fan tallers d'autodefensa feminista i és un espai de reunions per a diferents entitats i col·lectius del municipi i de la comarca.

Estat

La planta baixa està en perfecte estat en tant que s'hi ha fet diferents arranjaments, tot i que no té equipament tècnic (so, audiovisual, etc.) i manca climatització.





L'accés a la primera planta (entrada i escales) i tot l'espai de la primera planta no està arranjat i el sostre té goteres.

Observacions

No hi ha comunicació directa entre la planta baixa i la 1a planta, tenen entrades separades. La planta baixa està infrautilitzada.


Des del SEEP de la Diputació de

		Barcelona i treballant coordinadament amb aquest Pla, s'està elaborant l'Estudi de programació d'aquest equipament.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Les Escoles		
   	Titularitat	Municipal
	Adreça	Camí de Can Pons
	Gestió	Municipal
	Personal	El personal no depèn del servei de Cultura
	Espais	Planta baixa: <ul style="list-style-type: none"> • Centre Obert • Aula d'adults • Aula polivalent • Seu Associació de Veïns Can Salvat Planta 1a: <ul style="list-style-type: none"> • Oficina de Català • Oficina del Consumidor • Servei de Joventut • Servei Local d'Ocupació • Servei Psicopedagògic • Aula de formació • Despatxos d'administració
Usos	<p>És un espai cívic que inclou diferents serveis municipals amb espais cedits a entitats, els dos serveis més relacionats amb el PAC són:</p> <p>El Centre Obert, un servei social estable a disposició de la població de 10 a 18 anys, i l'Oficina de Català que forma part del Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL) i ofereix cursos de català, assessorament lingüístic i</p>	

		dinamització del programa "Voluntaris per la llengua".
	Estat	Es troba en bon estat. Es va inaugurar el 2014 després de rehabilitar-lo. Aquest edifici havia estat l'antiga escola Can Pons.
	Observacions	És un equipament multifuncional però amb poc caràcter socio-cultural. Les entitats culturals no acostumen a fer-ne ús.







Casal Piferrer		
 	Titularitat	Municipal
	Adreça	Mestre Viladrosa, 44
	Gestió	Municipal
	Personal	(sense personal)
	Espais	Planta baixa: <ul style="list-style-type: none"> • Vestíbul • Despatx • Sala reunions / aula Planta 1a: <ul style="list-style-type: none"> • 2 sales de reunions / aules Planta sota-coberta: <ul style="list-style-type: none"> • 2 espais convertits en arxiu/magatzem de documents, llibres i obres dels fons pictòrics municipals.
	Usos	A la planta baixa s'hi ubica l'oficina del Defensor del Ciutadà. La resta de l'equipament no té un ús definit. Actualment l'utilitzen algunes entitats, com l'associació de puntaires, o partits polítics per fer reunions, però sense cap control pel que fa a la cessió d'usos.

		Fins el 2013 havia acollit les oficines de Serveis Personals de l'Ajuntament i l'Oficina de Català.
	Estat	<p>És una antiga casa residencial cedida a l'Ajuntament de Vilassar per a usos culturals. La planta baixa i la primera planta estan en bon estat.</p> <p>El principal problema de l'equipament és la manca d'accessibilitat (no hi ha ascensor que comunicui les diferents plantes). Tampoc té equipament tècnic (so, audiovisual, etc.), ni wifi per poder fer-hi determinades activitats. El sistema de calefacció també és deficient.</p>
	Observacions	Hi ha veïns, veïnes i entitats que tenen la clau de l'equipament i que en fan ús sense comunicar-ho a l'Ajuntament.

Nau Vella de Can Manyer		
	Titularitat	Municipal
	Adreça	Plaça Miquel Martí Pol
	Gestió	Municipal
	Personal	No té personal específic però el personal del Museu de Can Banús n'és el responsable.
	Espais	<p>Planta baixa: s'hi ubiquen diversos telers recuperats d'antigues fàbriques del poble i maquinària tèxtil.</p> <p>Planta 1a: mobiliari antic, eines, instruments, etc. Elements antics molt diversos la majoria dels quals no estan catalogats.</p>
	Usos	Actualment no té cap ús més enllà que


		<p>el de sala de reserva i alguna visita guiada organitzada pel Museu-Arxiu en moments puntuals com l'Open House.</p> <p>Durant força anys s'havia plantejat adequar l'edifici per convertir-lo en un museu del tèxtil, tanmateix, actualment aquest projecte no és una prioritat.</p>
	<p>Estat</p>	<p>Es tracta d'un edifici catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). En els darrers anys s'han dut a terme diverses rehabilitacions i, en els propers mesos, començarà la 4a fase de rehabilitació que consistirà en posar pladur a les parets, instal·lar el muntacàrregues i adequar les escales.</p> <p>Aquesta nau és disseny de l'arquitecte Rafael Guastavino.</p>
	<p>Observacions</p>	<p>Caldrà avaluar la viabilitat de les diferents opcions per aquest equipament, veure si és convenient l'especialització d'un museu del tèxtil i industrial a Vilassar de Dalt.</p> <p>També caldrà decidir quin ús es fa de tota la maquinària, mobiliari, eines, etc. que es troben emmagatzemats a l'equipament.</p> <p>Com és un edifici catalogat, la Generalitat obliga a fer un tercer pis, per adequar-lo amb l'original. L'Ajuntament vol intentar que acceptin que es faci una terrassa per reduir la inversió que suposaria elevar i arranjar un tercer pis.</p>

Forns romans La Fornaca


	<p>Titularitat</p> <p>Municipal</p>
	<p>Adreça</p> <p>Camí de Mataró (Polígon industrial de Vallmorena)</p>
	<p>Gestió</p> <p>Municipal</p>
	<p>Personal</p> <p>No té personal específic però el personal del Museu de Can Banús n'és el responsable.</p>
	<p>Espais</p> <p>Consta d'un únic espai on es troba el conjunt arqueològic format per tres forns romans dels segles I i II dC.</p> <p>Forn 1 i 2: estan catalogats com a forns romans de tipus I/a. De planta circular i doble cambra: la inferior (de combustió), i la superior (de cocció). Les cambres de combustió es troben excavades a l'argila natural, amb una columna central. Es tracta de dos forns que estaven dedicats a la cocció de materials de construcció (ímbrex, tègula, i maons) i dòlies (recipients ceràmics de grans dimensions). Els estudis realitzats indiquen una datació de la darrera cocció dels forns entorn el s. III dC.</p> <p>Forn 3: La tipologia del forn 3 és completament diferent de la dels anteriors. Presenta una única cambra (de combustió i cocció), corredor d'entrada (praefurnium) i banquetta perimetral, on es col·locaven les peces a cuire.</p> <p>L'espai de protecció i musealització dels forns, orba de l'arquitecte Toni Gironès, és un edifici excavat amb una</p>
	
	
	
	

		coberta/plaça.
	Usos	<p>Visites concertades organitzades pel Museu</p> <p>A l'estiu es programen concerts, recitals de poesia i algun espectacle teatral.</p>
	Estat	Es troba en bon estat de conservació.
	Observacions	<p>Tot i ser un conjunt arqueològic de gran importància, no té gaire activitat. Abans s'obria el recinte el primer diumenge de cada mes.</p> <p>L'espai està adaptat per a persones amb discapacitat auditiva i visual gràcies a l'adaptació que l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona va fer el 2019 en el marc del programa Mirada Tàctil.</p>

Aula Municipal de Dansa La Tela		
	Titularitat	Municipal
	Adreça	Plaça de la Tela, 4
	Gestió	Viserma Serveis i Manteniments, SLU (empresa pública municipal)
	Personal	Municipal: 1 directora + 2 professores
	Espais	<p>L'equipament és la seu de l'Aula Municipal de Dansa La Tela.</p> <p>Planta baixa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestíbul • Aula de dansa • Magatzem i serveis • Local i petit magatzem cedit a l'entitat "Petits i Grans Vilassar" <p>Planta 1a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula de dansa

	<ul style="list-style-type: none"> • Vestidors • Despatx • Magatzem
	<p>Usos</p> <p>L'Aula Municipal de Dansa ofereix cursos per a infants i joves de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciació • Dansa clàssica • Jazz • Dansa contemporània • Hip Hop <p>I cursos per a persones adultes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zumba • Manteniment físic <p>L'associació Petits i Grans Vilassar organitza xerrades per a pares i mares, activitats lúdiques per a infants, cursos de ioga, projeccions de pel·lícules, etc.</p>
<p>Estat</p>	<p>L'edifici és una antiga fàbrica tèxtil que va ser rehabilitada i inaugurada l'any 2010 com a Aula de Dansa. Està en bon estat.</p>
<p>Observacions</p>	<p>Pràcticament tota l'activitat es concentra a les tardes, només es realitza alguna classe puntual per adults al matí.</p> <p>Manca una persona encarregada de la recepció per les tardes mentre s'estan realitzant les classes. Actualment l'entrada queda desatesa i dificulta el funcionament normal de l'Aula.</p>

La Massa Centre de Cultura Vilassarenc		
	Titularitat	Privada
	Adreça	C/ Mestre Viladrosa, 56

   	Gestió	Privada
	Personal	Persones voluntàries de l'entitat
	Espais	<p>Planta baixa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espai de bar • Magatzem <p>Planta 1a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala d'exposicions (200m²): s'utilitza com a sala de conferències i espai de reunió de les diferents seccions de l'entitat. • Despatxos • Passadís que comunica amb el Teatre La Massa <p>El Teatre La Massa és propietat de l'entitat i està construït com un edifici annex al Centre de Cultura Vilassarenc. Un passadís comunica les primeres plantes d'ambdós edificis.</p>
	Usos	<p>L'edifici és la seu de La Massa Centre de Cultura Vilassarenc, una entitat cultural creada el 1880. L'entitat compta amb diferents seccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música • Poesia • Llengua i cultura • Muntanya <p>El bar actualment està tancat pendent d'una nova concessió per a la seva explotació.</p>
Estat	En el moment de la redacció del PAC s'estan fent obres d'adequació del bar.	
Observacions	Es podrien establir més sinèrgies entre l'activitat d'aquest edifici i l'entitat i	

		l'activitat del teatre.
--	--	-------------------------

Casal Popular		
	Titularitat	Propietat de l'Arquebisbat
	Adreça	C/ Francesc Benet i Artigas, 24
	Gestió	Gestionat per l'entitat "Casal Popular". L'edifici va ser cedit a l'entitat fa 100 anys.
	Personal	Persones voluntàries de l'entitat
  	Espais	Planta baixa: <ul style="list-style-type: none"> • 2 espais polivalents • Sala de teatre a la italiana amb capacitat per a 160 localitats. • Camerinos Planta 1a: <ul style="list-style-type: none"> • Sala de reunions • Espai del Club Esplai
	Usos	L'activitat de la sala és limitada. Acull principalment assaigs de la coral Mareny i de companyies de teatre amateurs de Vilassar de Dalt (El Ternal Teatre, entre d'altres), així com els assajos de "Els Pastorets" que després es representen al Teatre de La Massa. L'equipament també acull el Club d'Esplai Vilassar de Dalt.
	Estat	Requereix millores. El primer pis té goteres i hi ha problemes d'accessibilitat.

	Observacions	S'ha signat un Conveni entre l'entitat i l'Ajuntament que defineix els usos que el consistori pot fer de la sala de teatre a canvi d'abonar uns preus establerts i d'una subvenció nominativa que rebrà anualment l'entitat.
--	--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

El Centre Recreatiu l'Aliança, El Casinet		
 	Titularitat	Privada
	Adreça	C/ Manuel moreno,15
	Gestió	Gestionat per l'entitat propietària de l'edifici: Centre Recreatiu l'Aliança.
	Personal	Persones voluntàries de l'entitat
	Espais	<p>Antic cinema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espai polivalent i diàfan • Sala de reunions • Cabina, despatxos i magatzem <p>Bar-cafeteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala de reunions • Espai del Club Esplai
	Usos	<p>La sala de l'antic cinema ha estat reconvertida en sala de ball de saló i festiva polivalent. Hi ha un espai pla amb paviment ceràmic d'uns 200 m2 d'extensió envoltat de taules i cadires. La sala incorpora una barra.</p> <p>L'antiga cabina de projecció i la sala annexa acullen un espai museístic dedicada a l'història de la sala de cinema i de l'entitat.</p>

		El ball de saló i altres modalitats de dansa representen l'activitat majoritària de l'entitat
	Estat	No requereix cap intervenció.
	Observacions	L'edifici es va construir als anys 30 per iniciativa de l'entitat que en aquells moments tenia un caràcter mutualista i social. La sala de cinema va tenir un funcionament pràcticament ininterromput fins a principi d'aquest segle XXI. Hi ha un conveni signat entre Ajuntament i entitat per l'ús de l'espai per part del consistori.

Aquest repàs dels principals equipaments apunta que Vilassar de Dalt disposa d'una àmplia xarxa d'espais públics i privats amb funcions culturals o sòcio-culturals. Tanmateix, **per tal de complementar la valoració de la xarxa d'equipaments culturals** de Vilassar es poden prendre com a referència els **estàndards** que marca el Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2010-2020 (**PECCAT**)⁴ elaborat per la Generalitat de Catalunya. Aquest Pla estableix uns estàndards de mínims pel que fa als equipaments culturals que cada municipi ha de tenir segons la seva dimensió poblacional.

Segons el PECCAT, els municipis amb més de 5.000 habitants i fins a 10.000 habitants, com és el cas de Vilassar de Dalt, han de disposar de:

- Biblioteca local (BL)
- Centre cultural polivalent (CCP1)
- Espai bàsic escènicomusical (E1)

⁴ Disponible en línia:

http://cultura.gencat.cat/web/.content/dgccc/08_Serveis/Publicacions/documents/memoria_peccat_2010.pdf

Els municipis d'aquestes dimensions poblacionals han de formar un esquema bàsic que incorpora una biblioteca local, un espai escenicomusical i un centre cultural polivalent que, al seu torn, ha d'incorporar una dotació dedicada als programes expositius i d'arts visuals. Aquests dos equipaments (E1 i CCP1) es poden unificar en un complex en cas de nova implantació.

La següent taula permet fer la comparativa entre els estàndards que marca el PECCAT i la situació actual dels equipaments a Vilassar.

Taula 5. Comparativa entre els estàndards del PECCAT per a municipis amb població entre 5.000 i 10.000 habitants i la xarxa d'equipaments de Vilassar de Dalt.

Estàndards PECCAT		Vilassar de Dalt		Estat respecte a l'estàndard
Tipus d'equipament	Característiques	Equipament	Característiques	
-	Els municipis de menys de 10.000 habitants no tenen obligació de tenir un arxiu municipal.	Arxiu Municipal	223m ² . Disposa d'una zona de consulta.	Per sobre
Biblioteca local (BL)	1.278 m ² de superfície útil. Ha d'incloure: zona general, zona infantil, sala polivalent, espai de formació i zona de treball intern.	Biblioteca Can Manyer	1.649 m ² . Disposa de zona general, zona infantil, sala polivalent i zona de treball intern.	Per sobre
Centre cultural polivalent (CCP1)	650m ² de superfície útil. Ha d'incloure: recepció, espai social, exposició, sala polivalent, tallers i sales de reunions per	Can Rafart + L'Estrella	La masia de Can Rafart compta amb 1.157m ² , tanmateix, gran part d'aquesta superfície està ocupada pel Casal de dia de la Gent	Per sota

	entitats, espai de logística i tècnics.		<p>Gran i l'Aula Municipal de Música.</p> <p>L'equipament disposa d'altres espais i sales, tot i que no hi ha programació regular ni personal de dinamització.</p> <p>L'Estrella té 817m².</p> <p>La planta baixa actualment no té cap funció definida i la planta superior està cedida a l'entitat Diabòlics de Vilassar de Dalt i l'Ateneu l'Estrella.</p> <p>Aquest equipament tampoc té equip tècnic ni programació estable.</p>	
Espai escènicomusical E1	1.070 m ² de superfície útil. Ha d'incloure: sala per a 300 espectadors, foyer, espai polivalent, camerinos, sala d'assaig, magatzems i locals	Teatre La Massa	Disposa d'una sala amb un aforament per a 496 espectadors, una sala d'assaig, camerinos, sala de control i vestíbul.	Per sobre

	tècnics			
--	---------	--	--	--

Font: Elaboració pròpia.

De la comparativa amb el PECCAT es recull el següent:

- Vilassar de Dalt **disposa d'un arxiu municipal**, tot i que segons la legislació vigent, han de tenir arxius tots els municipis de més de 10.000 habitants.
- Amb la inauguració de la **Biblioteca Can Manyer**, Vilassar es va adequar als estàndards de biblioteca local determinats pel Mapa de Lectura Pública⁵ i pel PECCAT.
- Pel que fa al **centre cultural polivalent** que marca els estàndards del PECCAT, actualment **no hi ha un equipament a Vilassar que desenvolupi aquesta funció**. Ara bé, sí que existeixen diferents equipaments i espais que podem considerar que podrien assumir part de les funcions que hauria de tenir un CCP1. Així, per exemple, Can Rafart o L'Estrella són dos equipaments que podrien formar part d'aquest CCP1 deslocalitzat si tinguessin una activitat regular, personal tècnic responsable i un equipament tècnic adequat.
- En quant als **espais escenicomusicals**, **l'aforament del Teatre La Massa** supera **els estàndards** marcats pel PECCAT per a un municipi de les dimensions de Vilassar de Dalt.

⁵ Disponible en línia: http://biblioteques.gencat.cat/web/.content/tematic/el-servei-de-biblioteques/linies-dactivitat/planificacio-bib/mapa-lectura-publica/documents/MLPC_2014.pdf

La xarxa d'equipaments culturals - Síntesi de l'anàlisi

- Els equipaments culturals de Vilassar de Dalt estan molt concentrats al nucli antic del municipi.
- Vilassar de Dalt té una àmplia xarxa d'equipaments amb usos culturals i socio-culturals. Tanmateix, manquen majors nivells d'eficiència en la gestió i major definició de les programacions i les activitats que es realitzen en cadascun d'ells.
- Pel que fa a equipaments concrets:
 - El Museu té una exposició permanent molt estàtica que no ha canviat des de 2008.
 - El Teatre La Massa té un nivell d'activitat baix.
 - La planta baixa de l'Estrella està infrautilitzada però arranjada. En canvi, el primer pis té una funció activa amb l'Ateneu l'Estrella i els Diabòlics però l'accés no està adaptat i cal arranjar la coberta per evitar goteres.
 - Cal valorar la conveniència de convertir la nau de Can Manyer en un museu del tèxtil i industrial tenint en compte la inversió que requereix i les potencialitats de projecció.
- No hi ha un equipament a Vilassar que desenvolupi la funció de centre cultural polivalent com marquen els estàndards del PECCAT. Ara bé, Can Rafart o l'Estrella són dos equipaments que podrien formar part d'aquest CCP1 deslocalitzat si tinguessin una activitat regular, personal responsable i equipament tècnic adequat.
- Molts dels espais culturals no tenen funcions definides i/o estan infrautilitzats: l'Estrella, Can Rafart, el Casal Piferrer o l'Aula de Dansa La Tela.
- Manca manteniment en molts dels equipaments (l'Estrella, Casal Piferrer, Casal Popular, Can Rafart, entre d'altres). Alguns dels equipaments no disposen d'equipament tècnic (so, audiovisual, etc.) i de mobiliari adequat per realitzar determinades activitats.
- Les arts visuals i plàstiques no es troben representades a la xarxa d'equipaments actuals, ni en la formació, la creació o l'exhibició. Actualment només hi ha una sala d'exposicions a la 1a planta de La Massa CCV però no existeix cap espai amb una programació regular d'exposicions d'art.

2.2. Els agents estructuradors de la cultura

En aquest apartat s'analitzen en profunditat els dos principals agents estructuradors de la dinàmica cultural del municipi: l'Ajuntament i el món associatiu. Pel que fa al consistori, s'analitza l'estructura organitzativa, els recursos econòmics i humans destinats a cultura, les principals dinàmiques de funcionament, els compromisos polítics i la planificació realitzada. En quant a l'associacionisme, s'analitzen les principals entitats que realitzen activitat cultural al municipi, i les formes de relació existents entre elles i amb el consistori.

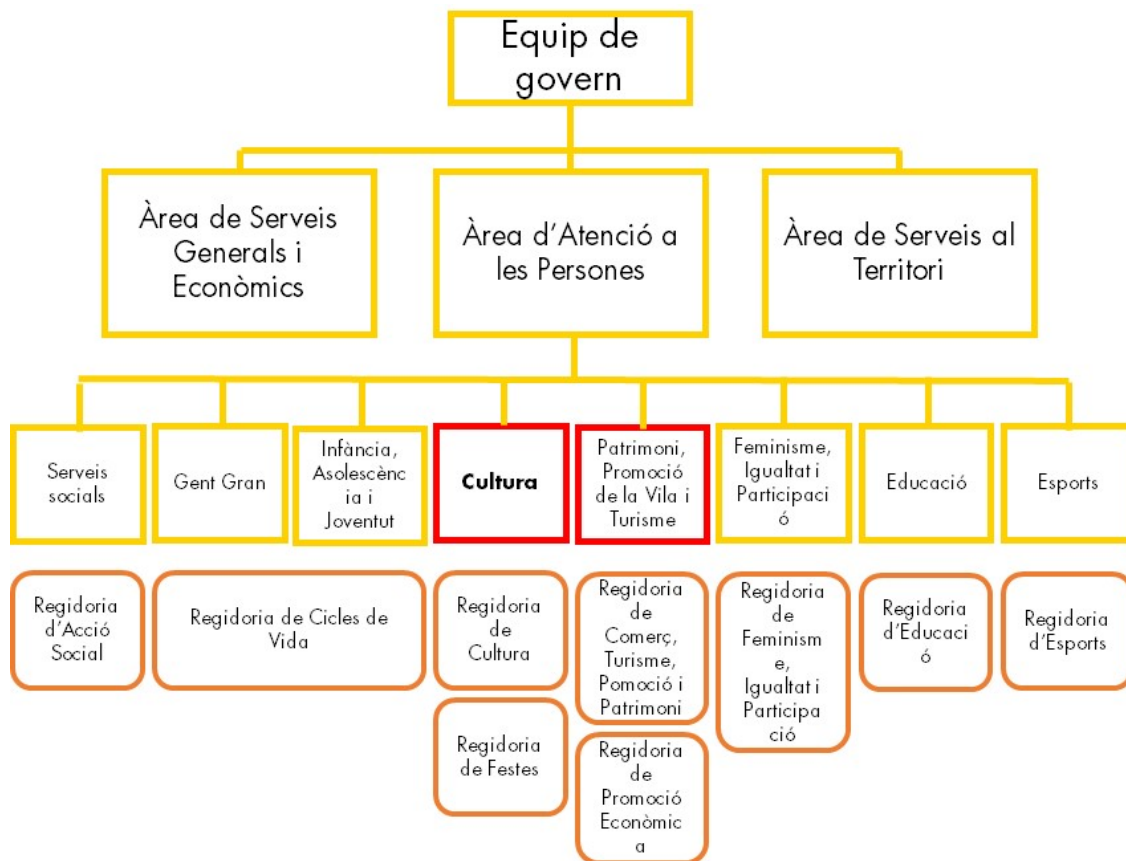
2.2.1. L'Ajuntament

L'estructura organitzativa

En el moment de la redacció del present document, l'equip de govern de Vilassar de Dalt format després de les eleccions del maig de 2019, està treballant en la definició d'un nou organigrama funcional. El que es presenta a continuació és l'organigrama provisional.

El primer element destacat d'aquest organigrama és que el **servei de Cultura i el de Patrimoni es troben separats i depenen de Regidories diferents**. Aquest fet provoca, a vegades, dificultats de coordinació a l'hora de definir línies d'actuació conjuntes entre la política patrimonial i la cultural.

Per altra banda, després de les darreres eleccions, es va optar per separar la Regidoria de Cultura d'una Regidoria de nova creació centrada en Festes. Tanmateix, aquesta nova regidoria actualment no compta amb personal tècnic propi i, per tant, desenvolupa les polítiques a través de l'equip tècnic del servei de Cultura.



Font: Elaboració pròpia a partir de dades facilitades per l'Ajuntament de Vilassar de Dalt.

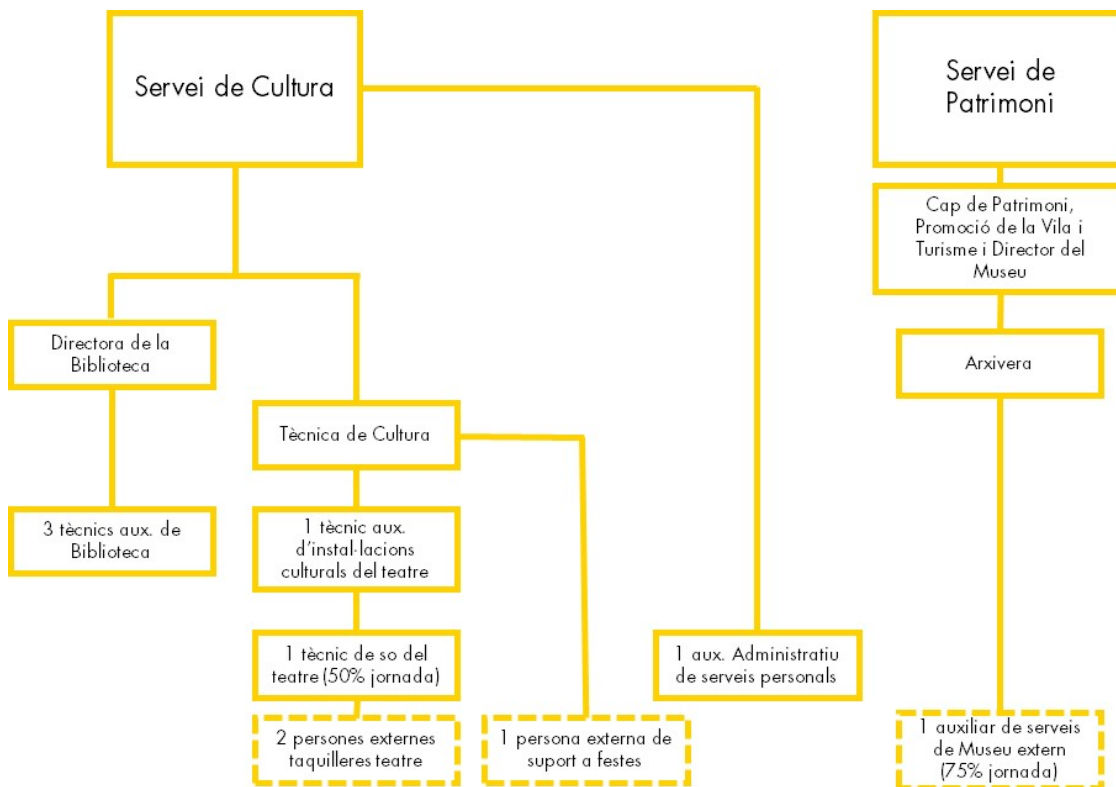
Nota: És un organigrama provisional, el definitiu està pendent d'aprovar-se.

Pel que fa a l'estructura de personal, el **servei de Cultura** està format pel **personal de la Biblioteca Can Manyer** (1 directora i 3 auxiliars de biblioteca) i una **Tècnica de Cultura** que actualment assumeix la coordinació del servei i la direcció del Teatre La Massa. En altres categories professionals, i vinculats al Teatre La Massa, trobem a un **tècnic auxiliar d'instal·lacions** i un **tècnic de so** a temps parcial. Per últim, la tècnica de cultura compta amb el suport d'una **auxiliar administrativa** compartida amb la resta de serveis de l'àrea de Serveis a les Persones.

Pel que fa al **personal extern**, l'Ajuntament compta amb una persona que dona suport tècnic a l'organització de festes i dues persones que fan les funcions de taquilleres al Teatre.

Pel que fa al **servei de Patrimoni**, compta amb un cap de Patrimoni, Promoció de la Vila i Turisme que, alhora, és el **director del Museu-Arxiu municipal**. En aquesta

àrea també s'hi troba una arxivera i una persona externa que assumeix funcions auxiliars als serveis del museu.



Font: Elaboració pròpia a partir de dades facilitades per l'Ajuntament de Vilassar de Dalt.

Nota: És un organigrama provisional, el definitiu està pendent d'aprovar-se.

La plaça de tècnica de cultura va ser creada fa dos anys i, fins aleshores, no hi havia cap figura tècnica que abastés tota l'acció cultural. La manca d'una figura tècnica que tingués la mirada global a la política cultural del municipi ha anat provocant, al llarg dels anys, que **s'hagin generat moltes inèrcies de funcionament dins del servei que no responen a protocols de funcionament clarament definits**. Des de la creació de la plaça, però, s'ha avançat en la coordinació de les diferents línies que desenvolupa el servei de cultura i, també, en la creació d'espais d'intercanvi regulars per posar en marxa nous projectes en col·laboració amb altres serveis de l'Ajuntament com Educació o Joventut. Tot i que actualment **no hi ha reunions regulars de coordinació entre àrees**, tampoc amb Patrimoni.

Per altra banda, tot i que no depenen de Cultura, sinó d'Educació, Vilassar també compta amb dues Aules Municipals, una de música i una de dansa. Totes dues són

gestionades per Viserma Serveis i Manteniments, S.L. una empresa municipal que té contractat a tot el professorat de les dues aules. Actualment l'Aula Municipal de Música compta amb un equip format per una directora i 4 professors/es, i l'Aula Municipal de Dansa compta amb un equip format per una directora i 2 professors.

Així doncs, sumant tots aquests elements, el nombre de personal municipal cultural (inclosos els que depenen del servei de Patrimoni i el personal de les Aules) és el següent:

Taula 6. Personal municipal propi o extern amb funcions culturals.

Equipament o servei on desenvolupa l'activitat	Rol	Nombre	Tipus de personal
Serveis centrals de Cultura	Tècnica de cultura / directora del Teatre	1	Personal municipal
	Auxiliar Administratiu de Serveis Personals	1 (dedicació parcial)	Personal municipal
	Tècnica de suport de Festes	1 (dedicació parcial)	Personal extern
Biblioteca Can Manyer	Directora	1	Personal municipal
	Tècnics/ques auxiliars de biblioteques	3	Personal municipal
Teatre La Massa	Tècnic auxiliar d'instal·lacions culturals	1	Personal municipal
	Tècnic de so	1 (dedicació parcial)	Personal municipal
	acomodadors, personal de sala, taquilla, regidoria i muntadors	2 (dedicació parcial)	Personal extern
Museu – Arxiu	Director del Museu	1	Personal municipal

	Arxivera	1	Personal extern
	Auxiliar de serveis al Museu	1 (dedicació parcial)	Personal extern
Aula Municipal de Música	Directora de l'Aula	1	Personal de Viserma
	Professors/es	4	Personal de Viserma
Aula Municipal de Dansa	Directora de l'Aula	1	Personal de Viserma
	Professors/es	2	Personal de Viserma
TOTAL PERSONAL		21	

Font: Elaboració pròpia a partir de dades facilitades per l'Ajuntament de Vilassar de Dalt.

Si comparem el nombre de treballadors/es que depenen del pressupost de Cultura de Vilassar de Dalt (excloent el personal de les dues Aules Municipals que depenen d'Educació) i el comparem amb altres municipis veiem que **Vilassar té un nombre major de personal municipal dedicat a l'àmbit cultural.**

Taula 7. Nombre de treballadors culturals municipals. Comparativa. 2019

	Personal inclòs al Capítol 1 del pressupost municipal en cultura (Despeses de personal)	Personal inclòs al Capítol 2 del pressupost municipal en cultura (Despeses corrents en bens i serveis)
Vilassar de Dalt*	10 treballadors/es	4 treballadors/es
Mitjana de municipis amb població entre 7.000 i 20.000 habitants	7,7 treballadors/es	1,5 treballadors/es

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades de l'estudi *L'ocupació cultural a l'àmbit públic. Perfil i condicions laborals dels professionals de la cultura als ajuntaments*. Treball promogut pel CERC i desenvolupat per Tino Carreño i Anna Villarroya de la Universitat de Barcelona. Aquest estudi està en fase de treball i encara no ha estat publicat.

La despesa en cultura

Pel que fa als pressupostos municipals, la següent taula mostra com des del 2008 fins al 2018, el pes del pressupost en cultura sobre el total del pressupost municipal ha anat variant sense seguir una tendència clara. El salt més significatiu es dona entre 2009 i 2010 quan el pes de cultura passa de 9,8% a 19,8%. Aquest salt és

degut, per una banda, a una reducció d'un 30% del pressupost municipal global alhora que el pressupost en cultura augmentava un 40%. Si analitzem només de 2012 en endavant, el pes de cultura sobre el total s'ha anat incrementant.

Taula 8. Evolució del pressupost municipal en cultura i pes sobre el total.

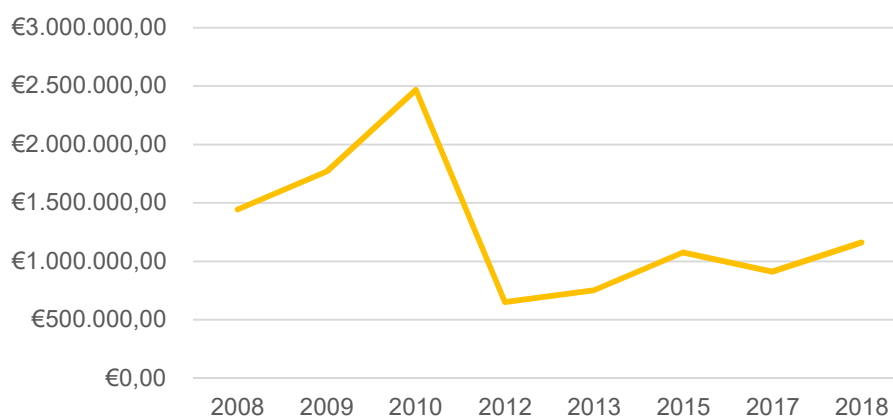
Any	Pressupost cultura	Pressupost Ajuntament	% cultura
2008	1.443.865,5 €	11.424.214,1 €	12,6%
2009	1.769.311,5 €	17.987.417,6 €	9,8%
2010	2.467.209,2 €	12.469.326,3 €	19,8%
2011	-	-	-
2012	651.279,8 €	11.921.933,6 €	5,5%
2013	750.994,7 €	10.547.705,8 €	7,1%
2014	-	-	-
2015	1.076.369,4 €	12.749.729,2 €	8,4%
2016	-	-	-
2017	910.292,9 €	12.315.630,4 €	7,4%
2018	1.159.597,6 €	11.725.187,9 €	9,9%

Nota: No consten dades pressupostàries de Vilassar de Dalt en el SIEM 2011, 2014 ni 2016.

Font: Elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM), Àrea d'Hisenda i Recursos Interns, Direcció de Serveis de Planificació Econòmica de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona.

Pel que fa al volum pressupostari de cultura en termes absoluts es pot veure, també, una variació força acusada d'un any a l'altre. L'any amb un major pressupost de cultura va ser el 2010, amb prop de 2,5 milions d'euros, i l'any amb menor pressupost va ser el 2012, amb 651.280 €, un 70% menys de pressupost si mirem aquests dos anys. Tanmateix, sembla que els darrers 3 anys analitzats el pressupost municipal en cultura s'ha estabilitzat al voltant del milió d'euros.

Gràfic 9. Evolució del pressupost municipal en cultura.



Nota: s'han eliminat els anys 2011, 2014 i 2016 per no disposar de dades.

Font: Elaboració pròpia a partir de les dades publicades pel Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM), Àrea d'Hisenda i Recursos Interns, Direcció de Serveis de Planificació Econòmica de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona.

Si comparem el pes del pressupost de cultura de Vilassar amb la mitjana dels municipis amb una població similar, veiem que l'any 2015 i 2017 Vilassar estava prop d'un punt percentual per sota. En canvi, **el 2018, Vilassar dedicava més pes del pressupost municipal en cultura que la mitjana dels municipis**. Ara bé, si comparem el pressupost en cultura en termes absoluts, veiem que **Vilassar té un pressupost més alt** en els tres anys analitzats.

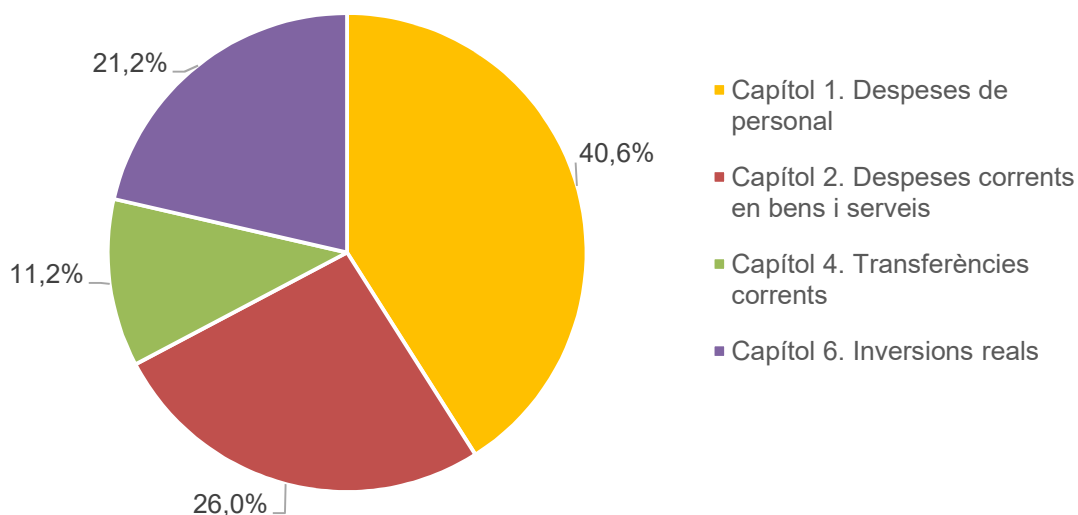
Taula 9. Comparativa del pressupost de cultura amb municipis de la província amb població entre 8.000 i 10.000 habitants. Valors absoluts i pes (%) sobre el total del pressupost municipal.

Any	Vilassar de Dalt	Mitjana ajuntaments entre 8.000 i 10.000 habitants
2015	1.076.369,4 €	954.785,5 €
	8,4%	9,2%
2017	910.292,9 €	850.722,9 €
	7,4%	8,5%
2018	1.159.597,6 €	971.559,6 €
	9,9%	9,0%

Font: Elaboració del CERC a partir de les dades publicades pel Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM), Àrea d'Hisenda i Recursos Interns, Direcció de Serveis de Planificació Econòmica de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona.

L'anàlisi de la distribució del pressupost en cultura per capítols mostra com l'any 2019 el **40% corresponia a despeses de Personal** (Capítol 1), un **26% a Despeses corrents** que inclouen, principalment, les despeses de manteniment i subministraments dels equipaments culturals, despeses vinculades a celebracions de festes (Carnestoltes, Sant Jordi, Festes Majors, Nadal, etc.) i activitats culturals promogudes per l'Ajuntament. Un altre **21%** del pressupost es correspon a **inversions reals** (Capítol 6) que inclou com a principal despesa la rehabilitació de la Nau Vella de Can Manyer executada l'any 2019. El Capítol 4 (**Transferències corrents**) **representa l'11%** del pressupost municipal, en aquest capítol s'inclouen les subvencions a entitats i les aportacions fetes per l'Ajuntament al Consorci La Massa i al Consorci de Normalització Lingüística.

Gràfic 10. Distribució del pressupost municipal en cultura per capítols. 2019.



Font: Elaboració pròpia a partir de dades facilitades per l'Ajuntament de Vilassar de Dalt.

Si comparem el pes que té cada capítol del pressupost amb els municipis de la província de Barcelona amb població entre 8.000 i 10.000 habitants l'any 2018 (veure taula 10), veiem que **Vilassar destina més percentatge a personal (capítol 1) i també més percentatge a transferències corrents** (subvencions a entitats). Per altra banda, destina **menys part del pressupost al capítol 2** (manteniment i subministraments d'equipaments i activitat cultural realitzada per l'Ajuntament) i menys part del pressupost a inversions (capítol 6).

Taula 10. Comparativa de la distribució del pes del pressupost de cultura per capítols amb municipis de la província amb població entre 8.000 i 10.000 habitants. Any 2018.

Any	Vilassar de Dalt	Mitjana ajuntament entre 8.000 i 10.000 habitants*
Capítol 1. Despeses de personal	41,0%	24,5%
Capítol 2. Despeses corrents en bens i serveis	25,3%	36,0%
Capítol 3. Despeses financeres	-	-
Capítol 4. Transferències corrents	15,4%	6,4%
Capítol 5. Fons de contingència pressupostària	-	-
Capítol 6. Inversions reals	17,7%	32,8%
Capítol 7. Transferències de capital	0,6%	0,5%
Capítol 8. Actius financers	-	-
Capítol 9. Passius financers	-	-

Font: Elaboració del CERC a partir de dades publicades pel Servei d'Informació Econòmica Municipal (SIEM), Àrea d'Hisenda i Recursos Interns, Direcció de Serveis de Planificació Econòmica de l'Àrea de Presidència de la Diputació de Barcelona.

* 21 són els municipis d'aquesta franja de població però no consten dades de: St. Fost de Campsentelles ni Sta. Coloma de Cervelló. Per tant, es comptabilitzen 18 municipis ja que per a les dades pressupostàries s'ha descomptat aquests municipis.

Fins ara hem analitzat el pressupost municipal, tanmateix, com ja s'ha apuntat en l'apartat de personal, a Vilassar es dona la situació que hi ha una empresa municipal, **Viserma Serveis i Manteniments, S.L.**, que assumeix diferents funcions públiques. Entre l'objecte social de l'empresa es troba la realització de serveis de competències municipals com les aules culturals i la promoció d'espectacles, festes i actes culturals i esportius. Actualment aquesta empresa **gestiona els ingressos i les despeses de l'Aula Municipal de Música i l'Aula Municipal de Dansa, inclosa la contractació del personal.** A final d'any Viserma factura a l'Ajuntament el dèficit de les aules i aquest dèficit és assumit per l'Ajuntament (capítol 4). **Viserma també assumeix part de les despeses derivades de l'acció cultural municipal.**

Ara bé, si Viserma no existís, les despeses derivades de les Aules estarien integrades al pressupost municipal d'Educació, que és de qui depenen políticament. Tot i així, encara que no depenguin de Cultura, el seu paper cultural és cabdal al municipi i per això s'analitzen en aquest apartat.

La següent taula mostra el compte de resultats de les dues aules formatives. Es veu clarament que el cost més gran de les aules és el de personal, en tant que totes les persones treballadores estan donades d'alta com a personal de Viserma. Cadascuna de les Aules va rebre l'any 2018 una subvenció a càrrec del pressupost municipal de 26.750,04 €. Aquesta subvenció és la part de les aules que l'Ajuntament finança de forma directa assegurant, així, el preu públic de les quotes que paga l'alumnat. A més d'aquesta subvenció, l'Ajuntament també assumeix les possibles pèrdues econòmiques que les Aules puguin generar al final de cada exercici.

L'Aula de Música va tancar l'any 2018 amb unes pèrdues de 10.240,72 € mentre que l'Aula de Dansa va tancar amb un resultat positiu de 4.546,30 €. Aquesta diferència es deu a que l'Aula de Dansa té un nombre superior d'alumnat (153 alumnes) que l'Aula de Música (72 alumnes) i, alhora, hi ha un nombre més elevat de professorat a l'Aula de Música, necessari per poder cobrir la formació en els diferents instruments.

Taula 11. Comptes d'explotació de l'Aula Municipal de Música i l'Aula Municipal de Dansa. Any 2018.

	Aula Municipal de Música	Aula Municipal de Dansa
DESPESES		
Compres i altres despeses d'explotació	2.059,18 €	3.429,73 €
Costos de personal	84.164,10 €	73.709,44 €
Costos financers i amortitzacions	58,84 €	-
Total despeses	86.164,10 €	77.139,17 €
INGRESSOS		
Ingressos directes Alumnes	49.291,68 €	54.935,43 €

Subvencions a l'explotació	26.750,04 €	26.750,04 €
Total ingressos	76.041,72 €	81.685,47 €
RESULTAT	-10.240,40 €	4.546,30 €

Font: Elaboració pròpia a partir de l'informe econòmic facilitat per Viserma Serveis i Manteniments, S.L.

Els compromisos polítics

A més dels recursos econòmics i humans amb què disposa l'Ajuntament per desenvolupar les polítiques culturals, cal també tenir en compte quins són els compromisos polítics assumits pel consistori. En el moment de la redacció d'aquest document, **el Pla d'Actuació Municipal (PAM) 2019-2023 està sent discutit** al ple de l'Ajuntament i encara no ha estat aprovat. Per aquest motiu es pren com a referència el PAM 2015-2019 per analitzar els compromisos polítics, en tant que el partit que governa actualment és el mateix que abans de les eleccions del maig de 2019.

El PAM 2015-2019 recollia com a una de les seves línies estratègiques "Cultura viva, patrimoni i esports per a tothom" i com a objectiu "Potenciar la cultura i el patrimoni com a elements clau del desenvolupament local". Emmarcat en aquest objectiu es recollien les següents accions:

1. Realització del Pla d'Acció Cultural de Vilassar de Dalt
2. Reorganització de l'organigrama de l'àrea de cultura creant la figura tècnica de Cultura i Festes (quan les condicions pressupostàries ho permetin), qui per funció tindrà millorar la coordinació de les diferents entitats, l'organització i planificació dels actes culturals i simplificar la comunicació entre les entitats i l'Ajuntament.
3. Planificar una única agenda cultural amb l'oferta programada des de l'àrea de cultura i des de les entitats, incloses les festes tradicionals. D'aquest calendari se n'editarà una agenda trimestral, tardor, hivern, primavera i estiu. El control de l'agenda es realitzarà des de l'àrea de cultura i es vetllarà per a què no hi hagi solapaments i l'oferta quedi repartida equitativament entre els diferents equipaments.

4. En concordança amb el Pla d'Equipaments a impulsar des de l'Àrea d'Espai Públic, es determinaran els espais d'ús per a les entitats culturals que no en disposin. Impulsar un espai de creació cultural i artística, per a fomentar l'emprenedoria cultural. Impuls d'un Pla de finançament de les activitats i equipaments culturals que inclogui la possibilitat d'inversions privades, patrocinis i mecenatge.
5. Desenvolupament d'un pol de creativitat i difusió cultural que vinculi El Casal Popular, La Massa Centre Cultural Vilassarenc, el Museu Arxiu i la biblioteca de Can Manyer, de manera que es donin sinèrgies i col·laboracions mútues que amplifiquin l'activitat cultural al municipi. Establiment d'una Comissió de Coordinació entre les institucions i entitats esmentades.
6. Revisió del model de gestió del Teatre de la Massa per tal que aquest pugui combinar l'atracció d'activitats escèniques de qualitat, la generació d'ingressos a conseqüència dels lloguers i les estades d'altres companyies, amb una funció més específica de promoció i facilitació de les arts escèniques locals. Erigir-lo com el Teatre del Baix Maresme per obrir-lo a programació conjunta amb els municipis del voltant.
7. Reforma del model de Festa Major per tal d'aconseguir una major implicació social mitjançant la participació de les entitats en la Comissió de Festes.
8. Generació de les condicions perquè les dues colles emblemàtiques de la Festa Major, els diables i la colla gegantera, puguin realitzar la seva tasca en condicions. Definir conjuntament, amb cadascuna de les colles, sengles convenis de col·laboració i d'ús d'infraestructures municipals, a fi i efecte que la relació entre l'Ajuntament i aquestes colles quedi definida de manera regular, així com els recursos que puguin derivar-se d'aquesta relació.
9. Generació d'eines de planificació del patrimoni i reordenació dels serveis arxivístics.
10. Potenciació del Museu Arxiu, ampliant la seva base social i desenvolupant projectes a llarg termini. Concreció dels elements de museïtzació pas a pas pendent: potenciació del fons històric de la indústria tèxtil, en el marc del

projecte de rehabilitació de la Nau Guastavino (Nau Vella), i possible suport al projecte de museu didàctic dels Amics dels Bolets.

Desenvolupament d'un programa específic de memòria històrica local recent, a partir de diverses eines d'estudi, a fi i efecte de donar coneixement de les realitats històriques viscudes a Vilassar.

Eixos:

- Projecte de Museu a can Banús – centre d'interpretació de Vilassar.
- Projecte de Museu a can Manyer: centrat en el tèxtil.
- Projecció turística i de descoberta: rutes i radials patrimonials.

Algunes d'aquestes **accions s'han executat completament, com la realització del Pla d'Acció Cultural, la creació de la figura de tècnica de cultura i la revisió del model de gestió del Teatre de la Massa. D'altres, però, passats cinc anys estan en procés o s'han hagut de reformular.**

La planificació estratègica de l'Ajuntament

Abans de la realització del PAC l'Ajuntament de Vilassar no havia realitzat cap planificació estratègica en matèria cultural, tot i que sí que s'han fet estudis vinculats a la política cultural del municipi en els darrers anys. Així, l'any 2018 es va finalitzar *l'Estudi d'Usos dels equipaments cívics i culturals* que incloïa un pla d'inversió fins al 2028. Per altra banda, també cal tenir en compte l'elaboració del **Pla Director del Teatre La Massa 2019-2024** realitzat el 2019 que inclou un marc estratègic per al teatre. Segons el Pla, la missió del Teatre ha de ser trobar l'equilibri entre l'entreteniment i el desenvolupament cultural de la ciutadania. La seva fita és atraure un públic plural a partir del seu projecte cultural i posicionament artístic. Sota aquesta consigna, el Teatre La Massa ha de funcionar com a pol d'atracció i **líder del sistema d'arts en viu al municipi**, creant una xarxa (amb altres equipaments culturals, espais públics i entitats) alhora que es projecti com a singular al Baix Maresme.

Pel que fa a altres àrees, Vilassar compta amb un **Pla Estratègic de Turisme**, aprovat el 2015, on el **turisme cultural i l'oferta cultural patrimonial del municipi hi tenen un pes destacat**. Com a recursos turístics culturals identifica el conjunt arqueològic de Can Boquet, els forns romans La Fornaca, la necròpolis de les pistes, el Castell de Vilassar, el Teatre La Massa, i diferents edificis històrics com el Museu del Cau del Cargol, Can Maians, L'Estrella, Can Banús, Can Bruguera i Escoles de Can Pous. Tot i que a l'estratègia no hi ha recollida cap acció concreta dirigida exclusivament a la cultura, aquests recursos culturals estan integrats de forma transversal en tots els programes i accions. Tant és així que a la web "Vilassar Turisme" (www.vilassarturisme.cat), creada arrel de l'aprovació del Pla, hi ha l'apartat "Patrimoni i Cultura" que recull informació sobre l'oferta de teatre, museus i centres d'interpretació, festes i tradicions, visites guiades al poble i itineraris autoguiats, entre altres ofertes i esdeveniments.

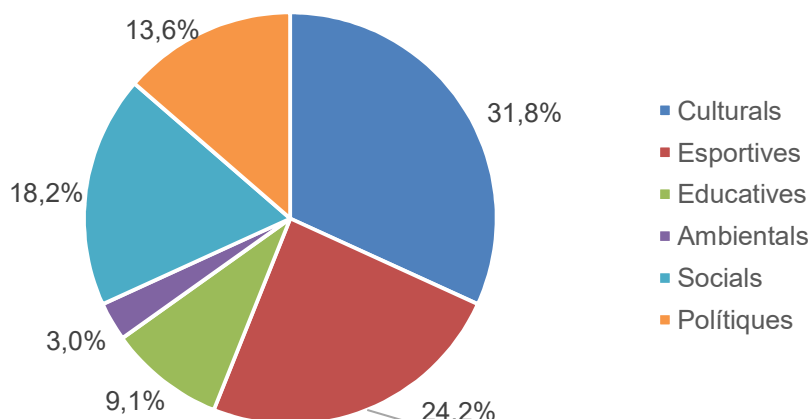
En el moment de la redacció d'aquest document s'està duent a terme l'elaboració del nou **Pla de Mobilitat de Vilassar 2020 – 2025**, amb el suport de la Diputació de Barcelona. Aquest procés s'està fent a partir d'un procés participatiu obert que ha inclòs grups de treball (amb joves, gent gran, persones amb diversitats funcionals, dones, associacions veïnals, comerciants i industrials) i una jornada participativa de debat sobre les propostes sorgides del procés. Aquest pla té per objectiu establir prioritats clares pel que fa a l'ocupació i ús de l'espai públic en termes de mobilitat, posant especial èmfasi en el foment dels desplaçaments més sostenibles, la cohesió social i la defensa del medi ambient.

Aquests plans i estudis, juntament amb el mateix procés d'elaboració del PAC i l'Estudi de Programació de l'Estrella, són l'exemple de la voluntat de l'Ajuntament de definir una **estratègia municipal que combini la projecció del municipi i la millora de la qualitat de vida de les persones**.

2.2.2. La realitat associativa

Al Registre Municipal d'Entitats s'hi compten actualment 65 entitats. D'aquestes, quasi un 32% són culturals, un 24% són esportives i un 18% tenen caràcter social.

Gràfic 11. Entitats de Vilassar de Dalt per àmbit d'activitat



Font: Elaboració pròpia a partir del Registre Municipal d'Entitats.

Si fem una comparativa territorial, veiem com tant en el conjunt d'entitats com en el cas de les culturals, **Vilassar de Dalt té un nombre major d'entitats per cada 1.000 habitants** que el que hi ha al conjunt de la comarca i la província.

Taula 12. Comparativa territorial d'entitats per cada 1.000 habitants. 2019.

	Entitats	Entitats / 1.000 hab.	Entitats culturals	Entitats culturals / 1.000 hab.
Vilassar de Dalt ⁶	91	10,10	38	4,22
Maresme	4.297	9,60	1.714	3,83
Província de Barcelona	56.094	9,90	22.525	3,98

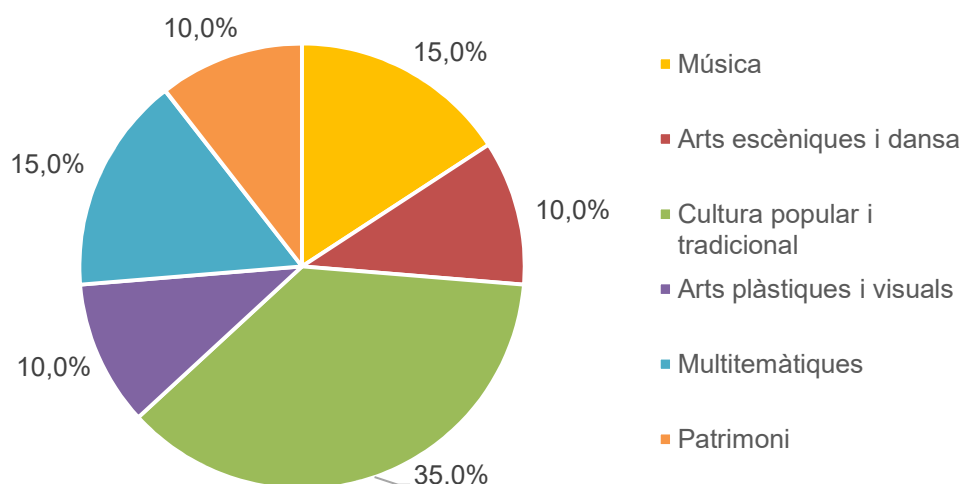
Font: Elaboració del CERC a partir de dades publicades pel Departament de Justícia, Generalitat de Catalunya. Actualització: novembre 2019.

Les entitats culturals

De les 20 entitats culturals que estan actives a Vilassar, **el 35% són de cultura popular i tradicional**. El segon lloc l'ocupen les entitats que fan activitat en diverses temàtiques (15%) i les entitats dedicades a la música (15%).

⁶ Les dades facilitades pel Departament de Justícia, tot i que ens permeten fer la comparativa territorial, no estan tan actualitzades com les de l'Ajuntament i per això hi ha diferència entre les xifres de la Taula 11 i les dades facilitades pel consistori.

Gràfic 12. Entitats culturals de Vilassar de Dalt per àmbit d'actuació. 2019.



Font: Elaboració pròpia a partir de dades de l'Ajuntament de Vilassar de Dalt.

A continuació es fa un repàs sintètic d'algunes de les entitats culturals que actualment tenen una activitat regular a Vilassar de Dalt i són agents dinamitzadors de la cultura del municipi:

Entitats d'arts escèniques i dansa

CENTRE RECREATIVU L'ALIANÇA	
ÀMBIT D'ACTUACIÓ	ACTIVITAT
Arts escèniques i dansa	La principal activitat de l'entitat és la programació de balls de saló i altres modalitats de dansa. Cada dia de la setmana, en horari de tarda-vespre, es programen cursos de diverses modalitats de dansa destinats a diferents grups d'edats. L'entitat organitza també activitats per a les festes populars de Carnaval, Sant Joan, Cap d'any i a l'estiu realitza un sopar al parc de Can Rafart amb una exhibició pública de balls.
ESPAI / SEU	
Seu pròpia (Centre Recreatiu L'Aliança)	

ASSOCIACIÓ CONTAGIAR-TE D'ARTS ESCÈNIQUES	
ÀMBIT D'ACTUACIÓ	ACTIVITAT
Arts escèniques i dansa	La principal activitat de l'entitat és l'oferta de cursos de teatre durant el curs i també cursos d'estiu, workshops i altres activitats formatives. Actualment ofereix formació per a nens i
ESPAI / SEU	
Sala polivalent del	

Teatre La Massa (propietat de La Massa Centre de Cultura Vilassarenc i gestionat pel Consorci La Massa)	<p>nenes de 7 a 14 anys, joves (de 15 a 18 anys), adults (de 18 a 59 anys) i sèniors (a partir de 60). Aquesta línia d'activitat és anomenada per l'entitat com "Aula de Teatre", tot i que és una iniciativa totalment privada. A final de curs l'entitat presenta una obra de teatre al Teatre La Massa en la què participa tot l'alumnat.</p> <p>Paral·lelament a la formació, l'entitat també es dedica a la creació i la producció escènica.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Entitats multitemàtiques

LA MASSA CENTRE DE CULTURA VILASSARENC	
ÀMBIT D'ACTUACIÓ	ACTIVITAT
Multitemàtica	<p>La missió de l'entitat, creada l'any 1880, és dinamitzar una oferta cultural diversa per al poble. Actualment l'entitat compta amb 4 seccions: Música, Muntanya, Poesia i Llengua i Literatura. Organitza regularment exposicions de pintura, fotografia o qualsevol altra expressió artística, conferències, lectures poètiques i debats sobre temes d'actualitat, culturals i d'interès social, sopars tertúlia, tasts i altres activitats lúdico-gastronòmiques i concerts de petit format.</p> <p>L'entitat és propietària del Teatre La Massa i forma part del Consorci, juntament amb l'Ajuntament, que el gestiona actualment.</p>
ESPAI / SEU	
Seu pròpia (La Massa Centre de Cultura Vilassarenc)	

CASAL POPULAR	
ÀMBIT D'ACTUACIÓ	ACTIVITAT
Multitemàtica	<p>Es va fundar el 1890 i des d'aleshores és un referent cultural del poble. Actualment compta amb unes 160 persones sòcies.</p> <p>Dins del Casal desenvolupen la seva activitat diversos col·lectius i grups: el Club d'Esplai, la Coral Mareny, Càritas i la companyia Ternal Teatre.</p> <p>Degut a comptar amb una sala de teatre, part important de la</p>
ESPAI / SEU	
Seu propietat de l'Arquebisbat	

	<p>seva activitat cultural gira al voltant de les arts escèniques. La programació regular de la sala està formada per espectacles i assajos de grups amateurs, l'espectacle que cada any crea i exhibeix la Ternal Teatre, els assajos dels Pastorets que es programen al Teatre La Massa, i els concerts de la Coral Mareny.</p> <p>Amb la signatura del nou conveni amb l'Ajuntament, la sala de teatre del Casal passarà a acollir també espectacles de petit format o assajos de companyies que actuïn al Teatre La Massa programats per l'Ajuntament.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Entitats musicals

COL·LECTIU DE MÚSICS DE VILASSAR DE DALT	
ÀMBIT D'ACTUACIÓ	ACTIVITAT
Música	<p>Aquesta entitat es va crear l'any 2008 per donar resposta a les necessitats d'espai dels grups de música del poble i per fomentar la música a Vilassar de Dalt.</p> <p>Des de la seva creació, l'entitat gestiona els bucs d'assaig ubicats a la planta baixa de Can Rafart. Així, els grups i/o artistes que volen utilitzar aquest espai per assajar s'han de fer socis de l'entitat.</p> <p>Els grups que formen el col·lectiu participen fent concerts en diverses activitats culturals durant l'any.</p>
ESPAI / SEU	
Gestionen els bucs d'assaig de Can Rafart (titularitat municipal)	

Entitats de cultura popular i tradicional

DIABÒLICS ANÒNIMS DE VILASSAR DE DALT	
ÀMBIT D'ACTUACIÓ	ACTIVITAT
Cultura popular i tradicional	<p>El passat 2019 van celebrar els 25 anys de la colla. L'entitat compta amb dues seccions a part de la principal: la Colla infantil Diablons Anònims i la Colla de Tabalers anònims.</p> <p>A més de totes les activitats que realitzen fora del municipi convidats per altres colles, els Diabòlics participen en moltes de</p>
ESPAI / SEU	
L'Estrella (1er pis) (titularitat municipal)	

	les activitats culturals del poble: la Diada de Sant Jordi, Festa Major dels Sants Genís, la rua dels reis Mags, etc. A més, organitzen cada any la Revetlla de Sant Joan a Can Rafart i la Calçotada Diabòlica que aglutina cada any a més de 300 persones.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Entitats d'arts visuals

ASSOCIACIÓ FOTOGRÀFICA ESPAIFOTO	
ÀMBIT D'ACTUACIÓ	ACTIVITAT
Arts visuals	L'entitat organitza el festival Revela'T, un dels esdeveniments culturals amb més projecció del municipi. Se celebra des de 2013 i en aquests anys ha anat creixent i guanyant posicionament nacional i internacional. Tant és així que el 2017 amplia la seva àrea d'influència a Barcelona, organitzant l' OFF Revela'T i el 2018 celebra la primera edició d'hivern del Revela'T Winter Madrid.
ESPAI / SEU	
El festival té lloc en diversos espais: sala polivalent de l'Estrella, Teatre La Massa, Museu-Arxiu, Can Rafart i diferents espais públics del municipi	
	Aquest festival rep suport de l'Ajuntament de Vilassar de Dalt, de la Diputació de Barcelona, de la Generalitat de Catalunya i del Ministeri de Cultura i Esports.

GRUP FOTOGRÀFIC DE VILASSAR DE DALT	
ÀMBIT D'ACTUACIÓ	ACTIVITAT
Arts visuals	Entitat formada per persones del poble afeccionades a la fotografia. La seva activitat se centra en sortides fotogràfiques, exposicions i cursos.
ESPAI / SEU	
Can Rafart (titularitat municipal)	
	Forma part de la Federació Catalana de Fotografia.

Entitats de cultura popular i tradicional

GRUP SARDANISTA DE VILASSAR DE DALT	
ÀMBIT D'ACTUACIÓ	ACTIVITAT
Cultura popular i tradicional	Aquesta entitat es va crear l'any 1999 i des de llavors ha mantingut una activitat continuada per conservar i promoure

ESPAI / SEU	les sardanes, tant a dins com a fora del municipi. Col·labora amb l'Escola Francesc Macià de Vilassar de Dalt i l'Ajuntament en el projecte educatiu SardaTic que busca acostar les sardanes al públic escolar del municipi. Cada any l'entitat organitza l'Aplec de Sardanes que el passat 2019 va celebrar els 20 anys.
No tenen seu fixa	

COLLA DE GEGANTERS I GRALLERS DE VILASSAR DE DALT	
ÀMBIT D'ACTUACIÓ	ACTIVITAT
Cultura popular i tradicional	Creada l'any 1999 amb la finalitat de fomentar i promocionar la festa gegantera com a tradició popular arrelada al municipi. Participen de moltes de les celebracions del poble i en festivitats i trobades de gegants i bestiaris en altres municipis de Catalunya. A més organitzen cada any la Geganit, una celebració amb cercavila, sopar popular i nit de festa el mes d'agost.
ESPAI / SEU	
Tenen un espai de magatzem a l'Estrella (titularitat municipal)	

A més d'aquestes entitats, Vilassar també compta amb d'altres com l'Associació de Puntaires de Vilassar de Dalt, l'Associació Amics dels Bolets de Vilassar de Dalt, el Grup d'havaneres Serra de Marina, entre d'altres.

A més de les entitats pròpiament culturals, però, també n'hi ha d'altres que realitzen activitats socials però amb un paper cultural destacat. És el cas de les associacions de veïns, moltes de les quals organitzen les festes dels barris amb una programació rica i diversa.

Per últim, cal apuntar que en el moment de l'elaboració d'aquest PAC s'han creat dues noves entitats al municipi: **L'Ateneu l'Estrella** i **Àgora**.

L'Ateneu l'Estrella vol ser un espai de trobada, de difusió d'idees i cultura i un focus de lluites polítiques i socials a Vilassar. Neix d'un procés de trobada i reflexió entre els Diabòlics i el grup motor per un Ateneu a Vilassar i s'ha ubicat al primer pis de l'edifici de l'Estrella, després d'arribar a un acord amb els Diabòlics. Apareix com una iniciativa intergeneracional en tant que aquest és un dels problemes que

detecten moltes de les entitats més consolidades del poble. En efecte, es dona certa **dificultat per trobar un relleu generacional a les entitats**, especialment quan es tracta de trobar noves persones disposades a assumir responsabilitats estables com formar part de les juntes. Inclús en el cas dels Diabòlics, una de les entitats més intergeneracionals gràcies a la colla infantil, troben dificultats per renovar la Junta.

L'Àgora, per altra banda, neix com a aula de formació permanent de Vilassar de Dalt. L'objectiu principal de l'entitat és promoure la celebració de conferències sobre temàtiques diverses (història, medi ambient, literatura, filosofia, art, etc.) que puguin ser d'interès per a la ciutadania. L'accés a aquestes formacions tindrà un cost i aquelles persones interessades poden associar-se a l'Àgora per tal de donar-hi suport i tenir accés gratuït a les conferències. De cara al futur, l'entitat també té previst organitzar sortides, seminaris i tallers. Aquesta entitat ha nascut a partir de l'impuls de dues entitats històriques del municipi, el Casal Popular i La Massa Centre Cultural Vilassarenc.

Una altra qüestió que afecta el teixit associatiu vilassarenc és que la **participació en entitats està molt concentrada en els veïns i veïnes de Vilassar que viuen al centre històric o que porten generacions vivint-hi**. Hi ha poca integració de les persones que han vingut a viure al municipi en les darreres dècades i que es troben concentrades als barris més residencials. En aquest sentit, algunes entitats han començat a fer algunes accions per donar resposta a aquests reptes, és el cas del Casal Popular que ha fet una campanya específica per arribar a nous públics passant per les escoles del poble disfressats de Pastorets.

El suport municipal a les entitats culturals

L'Ajuntament actualment **no disposa d'una convocatòria anual de subvencions per donar suport a les entitats del municipi**. El suport econòmic que reben algunes entitats es fa efectiu mitjançant **subvencions finalistes i nominatives**⁷.

⁷ Que una subvenció sigui finalista vol dir que té un objectiu concret i que ha d'enquadrar-se amb una finalitat d'interès públic i nominatives vol dir que van destinades a una entitat concreta.

Als darrers tres anys (2017, 2018 i 2019) les entitats que han rebut subvencions han estat el Casal Popular, el Centre Recreatiu l'Aliança, el Grup Sardanista, l'Associació Petits i Grans, la Colla Gegantera, l'Associació Espai Fotogràfic, La Massa Centre de Cultura Vilassarenc i els Amics dels Bolets.

Ara bé, a més d'aquestes subvencions, l'Ajuntament també dona suport econòmic i material a diferents activitats, la majoria de les quals són gestionades o coordinades per entitats. El festival Revela-t, la Trobada de Puntaires o les festes dels barris són algunes d'aquestes activitats.

Per tal de començar a posar en ordre el suport que reben les entitats, l'Ajuntament ha iniciat un **procés per formalitzar les relacions estables que el consistori manté amb algunes entitats mitjançant la signatura de convenis**. Els convenis signats fins al moment han estat:

- **Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i Diabòlics Anònims**

L'any 2016 es va signar el conveni que concretava la cessió a l'entitat de la primera planta de l'Estrella per a ús d'activitats diverses. Segons aquest conveni, Diabòlic Anònims poden fer ús exclusiu de les sales 1 i 3, mentre que la sala polivalent i la sala 2 les han de compartir amb altres entitats del municipi previ acord.

Val a dir, que des del present 2020, Diabòlics Anònims ha arribat a un nou acord amb l'Ajuntament per compartir la primera planta de l'edifici amb una entitat de nova creació: l'Ateneu l'Estrella. Aquest nou conveni està pendent de formalització.

- **Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i la Colla de Geganters de Vilassar de Dalt per a la cessió d'un espai de magatzem i el pagament del quilometratge**

Aquest conveni es va signar el 2018 i concretava la cessió a l'entitat d'un dels magatzems de la planta baixa de l'Espai L'Estrella així com el pagament del quilometratge ocasionat pels trasllats dels gegants

municipals. A més, aquest conveni recull també la subvenció finalista i nominativa que l'entitat rep anualment de 1.500 €.

La vigència del conveni és d'un any prorrogable tàcitament fins a un màxim de quatre anys.

- **Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i el Grup Sardanista Vilassar de Dalt per a la realització de l'Aplec de sardanes**

Aquest conveni es va signar el 2019 i té per objecte regular la col·laboració econòmica de l'Ajuntament per a la realització i difusió de l'Aplec de sardanes, organitzat pel Grup Sardanista. Aquest conveni també serveix per emmarcar la subvenció finalista de 3.000 € que l'entitat rep per organitzar i gestionar aquesta activitat anual.

La vigència d'aquest conveni és un d'any sense possibilitat de pròrrogues. Per tant, per al present 2020 caldrà tornar a valorar la necessitat de signar un altre conveni.

- **Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i el Casal Popular**

També signat el 2019, aquest conveni va venir a substituir el conveni que estava vigent des de 2008 per actualitzar-lo i adaptar-lo a les noves necessitats vinculades a la promoció de les arts escèniques al municipi. Així, el nou conveni permet a l'Ajuntament programar activitats, esdeveniments o assajos a la sala del teatre del Casal Popular abonant la tarifa de preus per cessió de la sala especificats al conveni i encarregant-se de la gestió necessària per a l'ús.

Mitjançant aquest conveni l'Ajuntament aporta una subvenció nominativa anual de 3.000€ al Casal. La vigència del conveni és d'un any prorrogable tàcitament fins a un màxim de quatre anys.

- **Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i La Massa Centre de Cultura Vilassarenc**

Signat el 2019, el conveni té per objecte regular la col·laboració econòmica de 3.000 € que l'Ajuntament dona per a la realització i difusió de les activitats d'interès cultural organitzades per La Massa. Algunes de les obligacions de l'Ajuntament recollides al conveni són:

- Promocionar la programació La Massa CCV als mitjans de comunicació municipals, d'acord amb la informació que faciliti l'entitat.
- Dissenyar, imprimir i repartir a cartelleres i equipaments municipals els cartells A3 de les activitats organitzades per La Massa CCV.
- Oferir un espai a la Ràdio municipal a disposició de La Massa
- Oferir dues cessions anuals gratuïtes del Teatre La Massa a La Massa CCV.
- Respectar el descompte de 20% a les entrades comprades a la taquilla del teatre per a qualsevol espectacle programat al teatre.

Pel que fa a les obligacions de l'entitat, trobem:

- Establir un calendari d'ús de la Sala Polivalent La Massa CCV per a gaudi de l'Ajuntament.
- Dipositar en comodat el fons documental històric de l'entitat, propietat de La Massa CCV, a l'Arxiu Municipal amb la finalitat que estigui a disposició de la ciutadania.
- Destinar la totalitat de l'aportació econòmica que aquí es conveni a l'organització i difusió d'activitats culturals programades.

Aquest conveni té una vigència d'un any sense pròrrogues.

- **Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i el Centre Recreatiu l'Aliança per a la programació cultural**

També el 2019 es va signar aquest conveni per garantir la continuïtat de l'entitat i l'activitat que realitza, especialment dedicada a la promoció del ball. Així, l'Ajuntament es compromet a programar activitats a la sala de ball de l'entitat i a adjudicar una subvenció de 3.000 € anuals a l'entitat. La vigència del conveni és d'un any prorrogable tàcitament fins a un màxim de quatre anys.

- **Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i l'Associació Fotogràfica Espaifoto**

Aquest conveni signat el 2020 regula la subvenció directa de 40.000 € que el consistori aporta a l'entitat per a la realització del Festival Revela-t 2020. Així mateix, aquest conveni recull la cessió d'espais municipals per a la celebració del Festival i les obligacions de l'entitat (organització de l'esdeveniment, comissariat, documentació, transport, assegurances, disseny, publicació i impressió de materials i honoraris d'artistes, drets d'autor, viatges i allotjament).

- **Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i l'Associació de puntaires de Vilassar de dalt per a la realització de la Trobada de Puntaires**

Per últim, aquest 2020 s'ha signat un conveni que recull el suport del consistori a l'organització de la 25a Trobada de Puntaires de Vilassar de Dalt. Mitjançant aquest conveni l'Ajuntament aporta una subvenció nominativa a l'Associació per un import total de 3.000,00 euros i es compromet a facilitar el material necessari per a l'activitat i a fer-ne difusió.

En el moment de la redacció d'aquest document està també redactat i pendent de signar el conveni de col·laboració amb l'Associació dels Bolets per a la realització i difusió de la Fira del Bolet i la Natura.

Amb la signatura d'aquests convenis, l'Ajuntament està avançant en la formalització de les relacions de suport que el consistori dona a les entitats. Tanmateix, encara queda camí per recórrer per assegurar un tracte igualitari i transparent amb totes les entitats i grups del municipi que desenvolupen activitats culturals. Actualment **la sol·licitud de cada entitat**, ja sigui econòmica com de materials, **es tracta de forma individual** mitjançant l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC). Això genera una feina burocràtica més alta, tant per a les entitats com per l'Ajuntament, que si es concentrassin les demandes en una convocatòria de subvenció. A més, aquest sistema de funcionament **dificulta que entitats o col·lectius de nova creació accedeixin a subvencions**, en tant que els mecanismes per accedir-hi no són públics.

Així doncs, caldrà valorar la posada en marxa d'una línia de subvenció concreta que assegurï la concurrència competitiva i que agilitzi els processos burocràtics de les sol·licituds i de les justificacions. Així mateix, en el futur caldrà també donar resposta amb un protocol clar a totes les demandes que actualment el consistori rep de grups i col·lectius no constituïts jurídicament com a entitats.

2.2.3. La participació i la coordinació

Abans de finalitzar l'anàlisi del paper que juguen l'Ajuntament i les entitats culturals en la realitat cultural del municipi, cal fer un apunt sobre les dinàmiques de col·laboració que es donen.

El primer punt a destacar és que actualment no existeix **cap espai ni òrgan de coordinació i participació en el que participin les entitats culturals del poble i el consistori**. No hi ha cap Consell de Cultura en funcionament ni altres espais que puguin ser assimilables. Així mateix, tampoc existeix cap plataforma o agenda, física o virtual, que aglutini les activitats programades per les diferents entitats. Aquesta manca d'espais de posada en comú provoca que, sovint, diferents **entitats es**

contraprogramin o programin activitats que podrien ser complementàries però que es detecten un cop ja han passat.

Ara bé, tot i que encara no s'ha posat en funcionament, **el Ple de l'Ajuntament va aprovar el passat juliol de 2019 la creació del Consell de Cultura**. Aquest Consell haurà d'estar format per la Regidora de Cultura o qui designi en el seu nom, un representant de cadascuna de les entitats culturals i grups estables inscrits al Registre d'Entitats municipal, i fins a 10 persones d'especial significació en l'àmbit cultural.

Així doncs, ara que està prevista la creació del Consell de Cultura, que per primera vegada a Vilassar hi ha una Regidoria de Participació i una tècnica de cultura, es donen unes **bones condicions per millorar la coordinació i la participació de les entitats**. Caldrà, però, que l'Ajuntament assumeixi un paper de dinamització important per aconseguir un funcionament eficaç del Consell que sigui realment enriquidor per a totes les parts. En aquest sentit, cal apuntar que actualment s'està revisant el Reglament de Participació que, molt probablement, tindrà en compte aquestes necessitats.

Vilassar sí que compta amb una **Comissió de Festes** que funciona i que aquest 2020 ha fet un pas endavant en la seva renovació. Amb l'objectiu d'enfortir-la i fer-la més eficient, la Regidoria de Festes ha impulsat una renovació de la Comissió cercant nous membres i formalitzant-la. En aquesta nova etapa, la Comissió estarà més centrada en el disseny i la programació d'activitats que no pas en la vessant més logística de l'organització de festes; per això es crearan grups de treball específics dels quals formaran part els membres de la comissió en funció dels seus interessos i disponibilitat. Es busca també que hi hagi representació de totes les entitats culturals de la vila i es formalitzarà la composició de l'òrgan mitjançant un decret d'alcaldia. Cada any, a més, s'agrairà la col·laboració de tots els membres de la Comissió de Festes amb dues entrades per a un espectacle del Teatre La Massa.

Els agents estructuradors de la cultura – Síntesi de l'apartat

Ajuntament

- El servei de Cultura i el de Patrimoni es troben separats i depenen de Regidories diferents. Aquest fet provoca algunes dificultats de coordinació a l'hora de definir línies d'actuació conjuntes entre la política patrimonial i la cultural.
- La figura de tècnica de cultura assumeix actualment diferents funcions (coordinació del servei i direcció del Teatre La Massa) sense comptar amb un equip auxiliar suficient.
- Vilassar té un nombre major de personal municipal dedicat a cultura que altres municipis de dimensions poblacionals similars. Tanmateix, hi ha desequilibri entre el volum de personal i les responsabilitats que assumeix cada treballador/a.
- L'any 2018 Vilassar dedicava més pes del pressupost municipal en cultura que la mitjana dels municipis amb població d'entre 8.000 i 10.000 habitants de la província de Barcelona. També destina més percentatge del pressupost cultural a personal i a transferències corrents (subvencions a entitats).
- Viserma Serveis i Manteniments, S.L. assumeix els costos derivats de la gestió de l'Aula Municipal de Música i l'Aula Municipal de Dansa i part de les despeses derivades de l'acció cultural municipal.
- El servei de Cultura no compta amb espais de coordinació regulars (reunions o trobades) amb altres serveis (Patrimoni, Educació, Joventut, etc.), tot i que sí s'han reunions puntuals per posar en marxa projectes conjunts.
- La voluntat de l'Ajuntament és definir una estratègia municipal a nivell de poble que combini la projecció del municipi amb la millora de la qualitat de vida de les persones.

La realitat associativa

- Del total d'entitats culturals, el 35% són de cultura popular i tradicional. El segon lloc l'ocupen les entitats que fan activitat en diverses temàtiques (15%) i les entitats dedicades a la música (15%).
- Es detecta una dificultat per trobar un relleu generacional a les entitats, especialment a l'hora de trobar noves persones disposades a assumir responsabilitats estables.
- La participació en entitats està molt concentrada en els veïns i veïnes de Vilassar que viuen al centre històric o que porten generacions vivint-hi. Hi ha poca participació de les persones que han vingut a viure al municipi en les darreres dècades i que viuen als barris més residencials.
- L'Ajuntament actualment no disposa d'una convocatòria anual de subvencions per donar suport a les entitats del municipi. El suport econòmic que reben algunes entitats es fa efectiu mitjançant subvencions finalistes i nominatives. L'Ajuntament ha iniciat un procés per formalitzar les relacions estables que manté amb algunes entitats mitjançant la signatura de convenis.
- Actualment la sol·licitud de cada entitat es tracta de forma individual generant una feina burocràtica elevada. A més, aquest sistema de funcionament dificulta que entitats o col·lectius de nova creació accedeixin a subvencions.

La participació i la coordinació

- No existeix cap espai ni òrgan de coordinació i participació en el que participin les entitats culturals del poble i el consistori, tot i que està aprovat pel Ple la creació del Consell de Cultura.
- La manca d'espais de posada en comú provoca que, en ocasions, diferents entitats es contraprogramin o programin activitats que podrien ser complementàries però que es detecten un cop ja han passat.

2.3. L'oferta i la programació cultural

Per complementar el diagnòstic del PAC a continuació es fa un repàs sintètic a l'oferta i la programació existent al municipi organitzant l'activitat per àmbits temàtics.

Arts escèniques i dansa

Vilassar de Dalt manté arrelat un gran esperit teatral. Aquest sentiment es deu, en bona part, a la implicació ciutadana en la tradicional representació de *Els Pastorets* des de l'any 1890. Llavors al Centre Moral, després al Casal Popular i finalment al Teatre La Massa, la posada en escena ha arribat a comptar amb la participació de gairebé un centenar de persones.

El **Casal Popular** és una entitat històrica que programava obres teatrals en els seus inicis i que, actualment, manté el llegat amb les produccions habituals d'una companyia pròpia, El Ternal Teatre. Els organitzadors de l'activitat escènica del Casal són persones voluntàries que aboquen grans esforços per tirar endavant una **programació condicionada per la disponibilitat de temps personal i per la precarietat de les instal·lacions**, que el propietari (l'Arquebisbat) cedeix però no té previst millorar.

En l'àmbit de les arts escèniques, el centre de referència i símbol de la cultural local i artística és el **Teatre La Massa**. Es tracta d'un edifici de gran interès arquitectònic, construït el 1881, obra de Rafael Guastavino. Després d'una etapa de restauració, va reobrir l'any 2002 i des de llavors ofereix una **programació estable d'espectacles i concerts professionals**.

El Teatre participa del programa "**Anem al Teatre**", promogut per l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona que ofereix en horari escolar, espectacles de teatre, música i dansa per als alumnes d'Educació infantil, Primària, Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius. També forma part de **Programa.cat**, una eina de la Generalitat de Catalunya que permet contractar espectacles a preus directament subvencionats.

La sala té un aforament de 496 localitats, disposa d'unes instal·lacions tècniques òptimes i està oberta a les entitats locals, a les companyies amateurs del territori i a totes les entitats vinculades a les arts escèniques i musicals. Tenint en compte el seu gran potencial, el Teatre La Massa **ha iniciat una nova fase de gestió que pretén millorar l'explotació dels seus recursos i activitats**. Uns objectius que queden plasmats en el **Pla Director del Teatre La Massa 2019-2024**.

Les millores parteixen de la base que, actualment, la programació d'arts escèniques del Teatre La Massa és un conjunt heterogeni de disciplines, gèneres i temàtiques molt diversa però poc equilibrada. Com s'apunta al diagnòstic del Pla Director, l'oferta de La Massa no segueix unes línies definides per un projecte artístic: **li manca un eix vertebrador**. Per il·lustrar-ho, a continuació, repassem la programació d'Hivern-Primavera 2020. El Consorci del Centre Teatral i Cultural La Massa programa dos espectacles per a públic familiar (màgia i teatre de titelles); un espectacle multidisciplinar; un altre de dansa; una obra de teatre de text i una de teatre contemporani. La resta d'espectacles previstos els organitzen entitats del municipi. A més de la necessitat de reorganitzar la programació, cal també incrementar el nivell d'activitat del Teatre que actualment està infrautilitzat la major part de l'any.

Un aspecte rellevant en l'àmbit escènic és que Vilassar de Dalt no ha tingut mai una Aula Municipal de Teatre, tot i que l'entitat ContagiAR-T ofereix cursos i tallers. El Pla Director del Teatre La Massa en preveu la creació en el marc del foment de la formació i la creació artística, sent **un dels objectius específics impulsar projectes formatius locals**.

Aquests dos equipaments, **el Teatre La Massa, com espai central, i Casal Popular i**, han d'acabar formant part d'un **sistema teatral municipal en el qual les dues sales es complementin**. Com ja s'ha apuntat en apartats anteriors, aquest és un dels objectius de la creació del Consorci del Teatre La Massa i del conveni de col·laboració signat entre l'Ajuntament i el Casal Popular.

Pel que fa a la **dansa**, Vilassar de Dalt sí que disposa d'**Aula Municipal**, on s'imparteixen ensenyaments de diferents disciplines de dansa a partir dels 3 anys. Es fan classes d'iniciació a la dansa per a nens i nenes d'educació infantil i classes de dansa clàssica, contemporània, urbanes, jazz, dancefit i bodyballet per a nois i noies i persones adultes. La seva activitat formativa promou la participació de l'alumnat en esdeveniments culturals de la vila com ara *Els Pastorets*, la Fira de Santa Llúcia, festes majors, etc. L'Aula presenta el seu espectacle de final de curs al Teatre La Massa.

A més a més, en l'àmbit de la dansa destaca l'aportació del **Centre Recreatiu L'Aliança**, conegut popularment com "El Casinet". L'activitat principal de l'entitat és la programació de balls de saló i altres modalitats de dansa. Es tracta d'un equipament hereu d'una antiga entitat mutualista i social que ha estat reconvertit: la sala corresponent a l'antic cinema és, actualment, l'espai festiu polivalent que s'utilitza com a sala de ball.

Finalment, cal destacar els esdeveniments que organitzen les entitats i l'Ajuntament de Vilassar de Dalt en diversos espais de la vila. Al **calendari de cultura per a les arts escèniques** de l'any 2020 hi consten les següents activitats:

- Festival Menuts, celebrat habitualment al Parc de Can Rafart, organitzat per la Regidoria de Cicles de Vida.
- Nit llatina de l'alternativa, a la Plaça de la Vila, organitzada per l'Associació de Ball L'alternativa.
- Vetllada poèticomusical, als Forns Romans, organitzada per la Regidoria de Cultura i l'Associació La Massa.
- Teatre d'aprop, a Can Rafart, organitzat per l'Associació ContagiAR-T.
- Exhibició de balls de saló del casinet, a Can Rafart, organitzada pel Centre Recreatiu L'Aliança.

Així doncs, la realització del Pla Director del Teatre, la signatura del Conveni amb el Casal Popular i la creació de la figura tècnica de cultura que actua com a directora del Teatre La Massa són la demostració que l'Ajuntament de Vilassar vol fer un pas

endavant per convertir el municipi en un **referent de les arts escèniques al Baix Maresme**.

Música

El referent municipal en l'àmbit de la formació musical és l'**Aula Municipal de Música**. Una vuitantena d'alumnes, majoritàriament infants i joves, hi assisteixen de forma regular cada curs. Una vintena d'adults sense formació prèvia gaudeixen de classes d'iniciació al llenguatge musical. Tots ells tenen la possibilitat de participar en la celebració d'esdeveniments organitzats per l'escola conjuntament amb altres entitats musicals del territori, en dies assenyalats (Dia de la Dona, Sant Jordi, etc.) i en el concert de final de curs que té lloc al Teatre La Massa.

De la mateixa manera que succeeix amb la programació d'arts escèniques i dansa, és el **Teatre La Massa** l'equipament que ofereix una **programació musical estable** a Vilassar de Dalt. A més a més del tradicional Concert de Cap d'Any, La Massa és l'escenari del cicle de concerts **Temporada de Clàssica**, en marxa des de l'any 2015. Paral·lelament, el Teatre La Massa esdevé l'escenari de cites organitzades per entitats musicals de la vila i del territori. Durant el 2020, per posar un exemple, s'hi celebrarà la *Cantata* de l'Escola Municipal de Música de Mataró.

Deixem constància, també, que Vilassar de Dalt forma part de la xarxa de poblacions catalanes que participen en la programació estable del *Liceu a la fresca*, una cita anual on la ciutadania gaudeix del mateix espectacle operístic, de forma gratuïta, emès en *streaming* a través de grans pantalles instal·lades en places i carrers del país.

Pel que fa al **Casal Popular**, el seu escenari i la seva agenda cultural estan obertes a la celebració de **concerts** i compta amb una formació pròpia de cant coral. Es tracta de la **Coral Mareny**, que hi assaja i organitza concerts de forma estable.

Finalment, l'entitat que està més directament relacionada amb aquest àmbit cultural és el **Col·lectiu de Músics de Vilassar** a qui l'Ajuntament cedeix els **bucs d'assaig de Can Rafart**. Actualment, l'entitat agrupa a un nombre important de músics i grups de diferents gèneres i estils. Tanmateix, sembla que no hi ha una relació molt

regular entre aquest col·lectiu i la resta d'entitats del municipi. Segons apuntaven els representants de les entitats, fins i tot quan es programen concerts per celebracions o festes no s'acostuma a pensar en la possibilitat de col·laborar amb el Col·lectiu de Músics i, sovint, es contracten grups de fora. Aquesta dinàmica no neix de cap conflicte sinó d'una manca d'espais estables de trobada i de col·laboració entre entitats del municipi que provoca, com ja s'ha apuntat, problemes de coordinació.

Lectura i llengua

La **Biblioteca de Can Manyer** és l'equipament municipal de referència en aquest àmbit cultural i un dels millor valorats per la ciutadania. Des de l'any 2014 ocupa una nau remodelada de l'antic conjunt fabril de Can Manyer, la indústria tèxtil més important del municipi a principis del segle XX. La Biblioteca, de 1.649 m², és un punt d'atracció destacat de Vilassar de Dalt per la seva singularitat i pels elements històrics que manté, com el terra de rajola hidràulica original.

Fent un repàs del servei, trobem que la Biblioteca compleix, de llarg, els estàndards mínims que estableix el Mapa de Lectura Pública de Catalunya amb un fons de gairebé 30.000 documents (incloent-hi les revistes). També hi ha habilitats punts d'interès, com el Racó de Famílies, i diversos fons i racons especialitzats per matèries.

La següent taula mostra les principals dades sobre l'activitat i l'impacte de la Biblioteca. Una dada destacable és que a finals de 2018 el 27% de la població atesa tenia el carnet de biblioteca. Si mirem el total de població atesa, veiem que el 2018 va arribar a 9.013 persones.

Taula 13. Biblioteca Can Manyer. Indicadors de lectura pública. 2017-2018.

DADES DE FONTS	2017	2018
Fons documental (sense revistes)	25.714	27.315
Fons documental en lliure accés a 31/12 (exemplars, revistes no incloses)	23.998	26.750

DADES DELS USUARIS		
Població atesa per la biblioteca	8.961	9.013
Usuaris inscrits a 31/12	2.205	2.471
Usuaris donats d'alta durant l'any (carnets expedits)	266	232
Població inscrita a 31/12 (usuaris amb carnet residents al municipi)	2.598	2.836
Població inscrita durant l'any (altes d'usuaris residents al municipi)	259	226
% usuaris inscrits sobre població atesa	25%	27%
DADES DE SERVEI		
Dies de servei	265	262
Hores de servei	1.522	1.514
Punts de lectura	122	122
Visites presencials	35.339	34.833
Ús del servei públic d'accés a Internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	3.356	2.642
Ús del servei de préstec (usuaris diaris acumulats)	6.765	6.063
MITJANES PER DIA DE SERVEI		
Visites presencials	133	133
Ús del servei públic d'accés a Internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	13	10
Ús del servei de préstec (usuaris diaris acumulats)	26	23

Font: Gerència de Serveis de Biblioteques, Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

De forma regular, la Biblioteca treballa el foment de la lectura en les diferents franges d'edat amb activitats dirigides que conformen una rica agenda d'activitats que es nodreix de forma regular. Les tipologies d'activitats habituals són les següents:

- Clubs de lectura per adults i infants
- Hores del conte i contes per a menuts
- Bibliolabs, laboratoris i tallers per a totes les edats

- “Superlectors Naturalistes”
- Concurs literari de Sant Jordi
- Converses en anglès i francès
- Presentacions de llibres
- Espectacles literaris
- Recomanacions de llibres

Pel que fa als grans esdeveniments culturals de la vila, la Biblioteca participa de forma activa i regular a la **Festa Major**, per **Sant Jordi** i al festival de fotografia **Revela-T**. Cal destacar que la festa literària per excel·lència de l’any no es concentra exclusivament en el dia 23 d’abril sinó que s’allarga durant tota una setmana prèvia d’activitats en diversos espais del municipi. La Regidoria de Cultura organitza, del 16 al 23 d’abril, l’anomenada **Setmana Literària**.

Arts plàstiques i visuals

L’oferta cultural de Vilassar de Dalt pel que fa a arts plàstiques i visuals és la més prima de totes. El projecte més rellevant és el **Festival fotogràfic internacional Revela-T**, una iniciativa privada de l’Associació Espai Foto que se celebra el mes de juny en diversos espais de la vila. Nascut el 2013, el festival és un referent de la fotografia analògica que convida grans figures nacionals i internacionals. El Revela-T compta amb suport econòmic institucional no només de l’Ajuntament, sinó també de la Diputació de Barcelona, la Generalitat i el Ministeri de Cultura. Durant el festival el consistori cedeix diversos espais per a les exposicions, tallers, xerrades, debats, demostracions i parades.

Tot i que Vilassar de Dalt no disposa de **cap centre expositiu** d’arts plàstiques i visuals, la sala de la primera planta de l’edifici L’Estrella, recentment arranjada, acull mostres fotogràfiques durant del festival. Aquesta sala és un espai polivalent del qual les entitats vilassarenques poden disposar, prèvia coordinació amb la Regidoria de Cultura. La Biblioteca també acull, en ocasions, alguna exposició temporal.

Una oportunitat de creixement de l'oferta cultural en aquesta disciplina el trobem en **la voluntat de l'Ajuntament de potenciar la Sala Polivalent de La Massa** Centre Cultural Vilassarenc. El mes de maig del 2019, el consistori i l'entitat van signar un conveni que, entre altres qüestions, estableix la voluntat de l'Ajuntament de rendibilitzar els recursos existents i augmentar el nombre i visibilitat de les activitats culturals del poble, mitjançant exposicions i d'altres activitats culturals fent ús de la sala d'exposicions i polivalent de La Massa CCV.

El Conveni estableix un màxim de cinc sessions d'ús de la Sala Polivalent per a gaudi de l'Ajuntament de Vilassar. L'oferta expositiva del municipi té una oportunitat de creixement però cal tenir en compte que és limitada, ja que la sala no és d'ús exclusiu per a una única disciplina artística.

Patrimoni

El principal agent estructurador de la política patrimonial és el **Museu Arxiu Municipal** de Vilassar de Dalt. Situat a la masia de Can Banús, disposa d'un fons documental englobat en quatre col·leccions:

- Arqueològica
- Tèxtil
- Històrica
- Documental

La col·lecció arqueològica és la més antiga de la institució i l'única que disposa de sala d'exposició permanent des de 2008. Això és degut al fet que el Museu Arxiu té el seu origen en l'activitat voluntària realitzada per l'Agrupació Arqueològica Local nascuda el 1949 i actualment ja desapareguda. Exposicions, rutes, conferències, presentacions de llibres i tallers són tipologies habituals d'activitats que programa aquest equipament per a la difusió del patrimoni arqueològic, arquitectònic, històric, natural i cultural de Vilassar de Dalt. De fet, la resposta de públic de la institució ve més donada per l'oferta general d'activitats i sobretot per les exposicions temporals que provoquen una renovació de públic.

Els recursos patrimonials de Vilassar de Dalt s'ofereixen com **una oferta turística** estable mitjançant l'estructuració de rutes culturals i de medi natural guiades. En aquest sentit, cal destacar un total de **225 elements protegits** que estan recollits en el Pla Especial de Patrimoni Arquitectònic i Ambiental. La llista inclou els següents elements destacats:

- Forns romans de Vilassar
- Castell de Vilassar
- Dolmen de Can Boquet
- Teatre La Massa
- Museu del Cau del Cargol
- Conjunt industrial
- Conjunt d'edificis històrics singulars: Can Maians, L'Estrella, Can Banús, Can Bruguera i les Escoles Can Pons.

Des de 2015 Vilassar disposa de Mapa de Patrimoni Cultural⁸ elaborat per l'Oficina de Patrimoni de la Diputació de Barcelona i disponible en xarxa.

L'Arxiu Municipal de Vilassar de Dalt està adherit a la Central de Serveis Tècnics de la Xarxa d'Arxius Municipals de la Diputació de Barcelona, des del 2017. Actualment, es troba en un procés de normalització i necessita consolidar-se com a Servei d'Arxiu Municipal per desenvolupar plenament les seves funcions de gestió documental en el mateix Ajuntament i també les funcions de conservació i difusió del patrimoni documental local envers la ciutadania. Alhora, haurà d'anar guanyant pes la seva interacció i col·laboració amb la resta d'equipaments i entitats culturals del municipi.

Pel que fa als espais naturals de Vilassar de Dalt, el Parc Natural de la Serralada Litoral és el gran pol d'atracció del turisme cultural familiar. Tant és així que el Centre de Documentació del Parc de la Serralada Litoral s'hi ubica al Museu-Arxiu de Vilassar de Dalt.

⁸ El Mapa de Patrimoni Cultural documenta un total de 418 elements: 251 immobles, 55 mobles, 20 documentals, 25 immaterials i 67 naturals.

Aquesta programació de rutes i activitats estables, organitzades per la Regidoria de Turisme, es complementen amb esdeveniments culturals en forma de fires i festivals. En aquest apartat destaquen el Festival Laietània, una cita que apropa a tota la comarca el passat iberoromà de la zona amb activitats lúdiques i divulgatives.

Cultura popular i tradicional

Els agents relacionats amb la cultura popular i tradicional conformen el múscul principal de la programació de Vilassar de Dalt. De les entitats populars depèn l'organització de la major part d'esdeveniments marcats, anualment i de forma estable, al calendari cultural municipal. A continuació es detallen les principals celebracions i qui són els principals organitzadors.

Taula 14. Calendari de festivitat i celebracions.

Mes	Festivitat o celebració	Principal organitzadors
Gener	Cavalcada de Reis	Regidoria de Festes
	Sant Antoni Abad	Comissió de Sant Antoni Abad
Febrer	Dijous Gras	Regidoria de Festes
	Carnaval	Regidoria de Festes
Març	Aplec de sardanes	Ass. Grup Sardanista
Abril	Setmana Santa	Parròquia
	Trobada de puntaires	Associació Puntaires
	Caramelles	El Casal Popular
	Festa Major dels Sants Màrtirs	Regidoria de Festes
Juny	Festes del barri del Pi	AAVV del Pi
	Flama del Canigó i Sant Joan	Ajuntament i associacions
Agost	Festa Major de Sant Genís	Regidoria de Festes
Setembre	Festa de Barri de la Galbanya	AAVV Barri de la Galbanya
	Diada Nacional de Catalunya	Ajuntament i associacions
	Megadiada	Barri Can Salvat
Novembre	Fira del bolet	Regidoria de Turisme + Associació Amics dels bolets

Font: Elaboració pròpia.

L'oferta i la programació cultural - Síntesi

- Les arts escèniques tenen un pes molt important al municipi sent el Teatre La Massa l'equipament de referència. El Casal Popular i el Teatre La Massa han d'acabar formant part d'un sistema de creació i oferta teatral municipal en el qual les dues sales es complementin amb l'objectiu d'esdevenir un referent al Baix Maresme.
- L'Aula Municipal de Dansa i el Centre Recreatiu l'Aliança són els principals agents articuladors de la dansa al municipi.
- La formació musical se centralitza a l'Aula Municipal, l'exhibició al Teatre La Massa i al Casal Popular, i l'entitat especialitzada que promou també la creació és el Col·lectiu de Músics de Vilassar.
- La Biblioteca Can Manyer és un dels equipaments culturals més ben valorats del municipi i el principal referent del foment de la lectura.
- Vilassar no compta amb cap equipament ni programació específica d'arts plàstiques i visuals. El principal referent és el festival Rebelat-T.
- El principal agent estructurador de la política patrimonial és el Museu Arxiu Municipal. L'equipament té una exposició permanent a partir de la col·lecció arqueològica que es manté des de 2008.
- L'oferta turística del municipi es basa, en gran mesura, en la riquesa patrimonial natural, arqueològica i arquitectònica existent.
- Les entitats de cultura popular i tradicional lideren, juntament amb l'Ajuntament, les principals celebracions del calendari festiu.

2.4. La comunicació i la difusió

La RVD és l'**emissora de ràdio municipal** de Vilassar de Dalt amb quasi 30 anys d'història. Es pot sintonitzar al dial 97.4 de la Fm o a través d'Internet. L'emissora depèn del Servei de Comunicació de l'Ajuntament i compta amb un treballador municipal (auxiliar tècnic de l'emissora) i la coordinació l'assumeix la Cap de Comunicació del consistori. Tanmateix, aquesta ràdio ha anat perdent impacte amb el pas dels anys i actualment té uns nivells baixos d'oients.

A més de la ràdio municipal, **l'Ajuntament utilitza les xarxes socials** per fer part important de la difusió i la comunicació. Actualment el consistori té compte a Instagram amb 1.571 seguidors, a Facebook amb 2.117 seguidors i a Twitter amb 2.932 seguidors. Aquestes dades són força positives tenint en compte el volum poblacional del municipi (9.043 habitants l'any 2019). El nivell d'activitat i publicacions a les xarxes de l'Ajuntament és força regular, especialment a Facebook i Twitter. També té un compte de Youtube però amb molt pocs subscriptors i una activitat força limitada.

Aquestes xarxes s'utilitzen principalment com a eines de comunicació sobre notícies del poble, programació d'activitats i informacions institucionals (l'agenda de l'alcalde, informació sobre els plens municipals, etc.).

L'Ajuntament també **publica trimestralment el butlletí "Punt de trobada"** amb informació sobre l'acció del consistori i algunes cròniques d'activitats ja passades, alguna entrevista i una petita part d'agenda d'activitats. Tanmateix, aquesta agenda no recull molta de l'activitat i la programació que realitzen les entitats. Les entitats tenen uns ritmes a l'hora de programar activitats que sovint no permeten una previsió amb mesos vista i, per tant, **un butlletí trimestral no s'adequa a les seves necessitats de comunicació.**

Pel que fa a canals i plataformes estrictament culturals, el Teatre La Massa té compte de Facebook (1.846 seguidors) i Twitter (690 seguidors) i el Museu-Arxiu municipal també té un compte a Facebook amb 1.164 seguidors. Per part de les entitats, cadascuna d'elles compta els seus propis sistemes de comunicació i difusió.

Així doncs, la comunicació cultural de l'Ajuntament de Vilassar de Dalt presenta **algunes mancances** en matèria cultural, tenint en compte que part important de l'activitat i la programació cultural la realitzen les entitats. Cal, doncs, trobar fórmules perquè les entitats puguin aprofitar més la difusió municipal i, alhora, crear noves plataformes que assegurin la difusió de tota l'activitat i l'oferta cultural del poble i evitin els encavalcaments entre programacions de diferents entitats.

3. CONCLUSIONS DEL DIAGNÒSTIC

La següent taula recull de forma sintètica els principals elements que caracteritzen la situació actual de Vilassar de Dalt en l'àmbit cultural.

DEBILITATS	FORTALESES
<p>Equipaments culturals molt concentrats al nucli històric del municipi.</p> <p>Manquen majors nivells d'eficiència en la gestió dels equipaments culturals i major definició de les programacions i les activitats que es realitzen en cadascun d'ells.</p> <p>Manca un equipament que faci la funció de centre cultural polivalent.</p> <p>Alguns equipaments infrautilitzats: l'Estrella, Can Rafart, el Casal Piferrer o l'Aula de Dansa La Tela. També hi ha un equipament arranjat sense cap ús actualment (La nau de Can Manyer).</p> <p>Insuficient coordinació entre el servei de Cultura i el servei de Patrimoni i manca d'espais de coordinació regulars amb altres serveis (Educació, Joventut, Participació, etc.).</p> <p>Insuficient personal de suport tècnic dins del servei de cultura: manca d'un suport administratiu a la tècnica de cultura i d'una figura estable que assumeixi la coordinació de festes.</p> <p>Necessitat d'establir protocols de funcionament dins del servei de cultura per al desenvolupament de l'acció cultural municipal (suport a entitats, cessió d'espais i recursos, programacions, comunicació, etc.).</p> <p>Dificultat per trobar relleu generacional de les entitats i per atreure veïns i veïnes que hagin vingut a viure al poble en les darreres dècades i que viuen als barris més residencials.</p> <p>No hi ha una convocatòria anual de subvencions per donar suport a les entitats del municipi. El suport econòmic es fa mitjançant subvencions finalistes i nominatives.</p> <p>No existeix cap espai ni òrgan de coordinació i participació en el que participin les entitats culturals del poble i el consistori.</p> <p>La manca d'espais de posada en comú provoca que, sovint, diferents entitats es contraprogramin i desconeixement sobre l'activitat que fa la resta d'entitats.</p> <p>Manca d'una programació i un espai que aculli una programació regular d'arts plàstiques i visuals.</p> <p>Insuficient aprofitament dels canals de comunicació i difusió municipal per part de les entitats.</p>	<p>Nivells socioeconòmics i educatius per sobre de la mitjana dels municipis de la província.</p> <p>Historia industrial que ha deixat una gran riquesa patrimonial.</p> <p>Xarxa àmplia d'equipaments culturals i edificis municipals amb potencials usos culturals.</p> <p>Nombre major de personal municipal dedicat a cultura que la mitjana de municipis entre 7.000 i 20.000 habitants.</p> <p>Creació per primera vegada de la figura tècnica de cultura.</p> <p>Pressupost municipal dedicat a cultura per sobre de la mitjana de municipis entre 8.000 i 10.000 habitants.</p> <p>Entitats consolidades i dinàmiques que estructurin part important de l'activitat cultural del municipi.</p> <p>Creació dues noves entitats: L'Ateneu l'Estrella i l'Àgora.</p> <p>Inici d'un procés per formalitzar les relacions estables entre Ajuntament i entitats mitjançant la signatura de convenis de col·laboració.</p> <p>Projecte per crear un sistema teatral municipal format pel Teatre La Massa i el Casal Popular amb potencials per esdevenir un referent al Baix Maresme.</p> <p>Biblioteca Can Manyer molt ben valorada que és el referent del forment de la lectura al municipi.</p> <p>Existència d'una Aula Municipal de Música i una Aula Municipal de Dansa, a més d'una entitat que ofereix cursos i tallers de teatre per a totes les edats.</p> <p>Museu Arxiu Municipal amb un fons arqueològic i històric important.</p> <p>Entitats de cultura popular i tradicional fortes que lideren, juntament amb l'Ajuntament, les principals celebracions del calendari festiu.</p>

II. ESTRATÈGIA

L'estratègia del Pla d'Acció Cultural (PAC) és l'instrument que ha de permetre emmarcar les polítiques i actuacions que es desenvolupin dins l'àmbit de la cultura a Vilassar de Dalt els propers anys. El seu objectiu, doncs, és dotar de coherència l'actuació municipal i establir estratègies que permetin una aplicació transversal de la mirada cultural al conjunt de les polítiques municipals.

Es tracta d'un exercici que s'ha d'entendre com un full de ruta que marca les prioritats que des de l'Ajuntament s'han de desenvolupar. En aquest sentit, és important tenir en compte que la proposta d'accions concretes no són el més important i poden variar depenent del moment i de les necessitats. És la filosofia que hi ha darrera de l'estratègia, els objectius i les línies, allò que veritablement delimita el camp de joc on promoure el desenvolupament cultural del municipi.

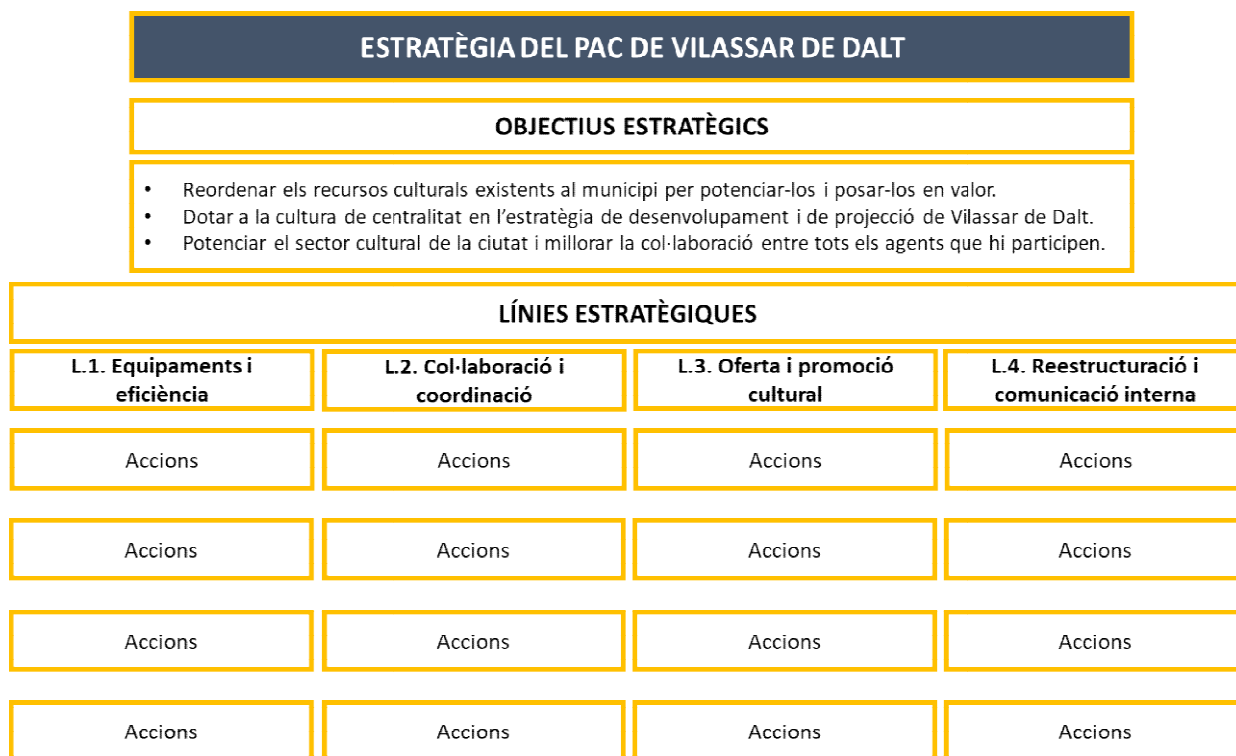
L'estratègia que es presenta a continuació ha de suposar un compromís del conjunt d'agents socials i polítics de Vilassar de Dalt. Per això és important la seva aprovació al Ple de l'Ajuntament, per assegurar que l'esperit del PAC es mantingui en els propers anys.

1. Estructura de l'estratègia

Vilassar de Dalt és un municipi amb una gran riquesa cultural que s'expressa, principalment, en una xarxa àmplia i diversa d'equipaments culturals i en un dinamisme associatiu consolidat. Tanmateix, fins ara no s'havia fet un exercici de planificació de la política cultural municipal.

Així doncs, l'estratègia del PAC vol marcar el camí cap a una reordenació i priorització dels recursos culturals existents, dotant la cultura de centralitat i assegurant que els agents culturals del municipi ocupen el lloc que es mereixen.

L'estructura de l'estratègia cultural de Vilassar de Dalt per als propers anys és la següent:



2. Objectius estratègics

Els principals objectius que persegueix l'estratègia del PAC de Vilassar de Dalt són els següents:

O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.

Vilassar de Dalt és un municipi amb una gran riquesa cultural i patrimonial: disposa d'una gran quantitat d'equipaments i edificis que actualment tenen una funció cultural o sociocultural i d'altres amb potencials usos culturals; hi ha una diversitat d'entitats amb un pes central en la realitat cultural del municipi; i compta amb programacions i ofertes culturals de referència. Ara bé, aquesta varietat de recursos actius no ha estat mai planificada i organitzada de manera

que cada element tingui una funció determinada dins d'un sistema cultural municipal comú.

Per aquest motiu el PAC vol donar les eines per definir funcions, prioritzar recursos i trobar els engranatges adequats que permetin extreure el màxim potencial de cada recurs, alhora que garanteix una major eficiència en el seu ús. Es tracta, doncs, d'aconseguir posar en valor el que hi ha a partir de la seva alineació amb una estratègia compartida.

O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.

Tot i que Vilassar té, com s'ha dit, una important riquesa i diversitat cultural, no ha estat fins ara que s'ha fet una aposta per realitzar un diagnòstic i dissenyar una estratègia cultural per al municipi. Fins ara la política patrimonial s'havia desenvolupat amb força, també vinculant-la amb l'estratègia turística, s'havien potenciat equipaments que han esdevingut referents culturals del poble, com la biblioteca, i s'ha fet una aposta municipal clara per mantenir les aules municipals de música i dansa, entre altres accions. Ara, però, cal anar un pas més enllà i alinear totes aquestes accions, i altres de noves, en una estratègia transversal de desenvolupament de Vilassar que superi les barreres sectorials de la cultura. Per fer-ho, caldrà també integrant altres àrees d'actuació com l'educació, la participació, el treball amb persones joves i persones grans, etc.

O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.

El diagnòstic del PAC ha permès identificar dèficits en la comunicació que es dona entre les diferents entitats del municipi i entre aquestes entitats i el consistori. La manca d'espais de participació, de protocols i, durant molt de temps, la manca d'una persona referent dins de l'Ajuntament han provocat, en part, aquesta situació. Tanmateix, tots els agents consultats durant el procés

d'elaboració del PAC estan d'acord en el fet que cal canviar aquesta tendència i millorar la col·laboració per potenciar el sector cultural.

En aquest sentit, el PAC busca enfortir els lligams i la col·laboració entre els diferents agents públics i privats que actuen a Vilassar a través de noves lògiques de treball col·laboratiu i per projectes, avançant, així, cap a una cultura més viva, diversa i central a la ciutat.

3. Línies estratègiques i propostes d'acció

Les línies estratègiques serveixen per ordenar les propostes d'acció i concretar les diferents direccions que l'acció cultural haurà de prendre durant els propers anys.

En cadascuna de les accions proposades s'especifica a quins objectius estratègics estan vinculades a través d'un sistema d'intensitat de color (en negre apareixen els objectius vinculats i en gris aquells que no estan directament relacionats amb l'acció). Així mateix, a cada acció s'especifica quins són els agents i/o els espais que n'haurien de ser els principals impulsors. Això no vol dir que siguin accions en què només poden participar uns agents i no d'altres, sinó que es vol apuntar aquells que han de ser els protagonistes o que han de prendre el paper central per a la bona execució de l'acció en concret. Per últim, cada acció incorpora també una proposta de calendari. En aquest cas s'ha optat per no apuntar dates concretes degut a la situació actual de pandèmia que fa difícil fer una planificació acurada del desplegament de moltes de les accions.

Seguint la voluntat de superar les competències i les capacitats de la Regidoria de Cultura, l'estratègia del PAC vol comprometre a una major diversitat d'agents, incloent-hi altres regidories però també a agents educatius com les escoles, l'institut i les respectives AMPAs i AFAs. Així doncs, amb aquesta proposta d'accions es vol deixar palesa la necessitat de corresponsabilitat en el desenvolupament de les diferents línies estratègiques.

L.1. Equipaments i eficiència

Una de les característiques més significatives de Vilassar de Dalt és la gran quantitat d'edificis que actualment tenen alguna funció cultural o socio-cultural i d'altres que, tot i no tenir una funció en aquests moments, la podrien arribar a tenir. Una gran part dels edificis són de titularitat municipal però també hi ha presència d'equipaments privats que són referents al municipi, com el Casal Popular o el Teatre La Massa.

Per altra banda, cal tenir en compte que molts d'aquests edificis tenen un valor patrimonial important en tant que provenen de l'època daurada de la indústria tèxtil al municipi. Aquest valor patrimonial obliga a l'Ajuntament a dedicar recursos per al seu manteniment.

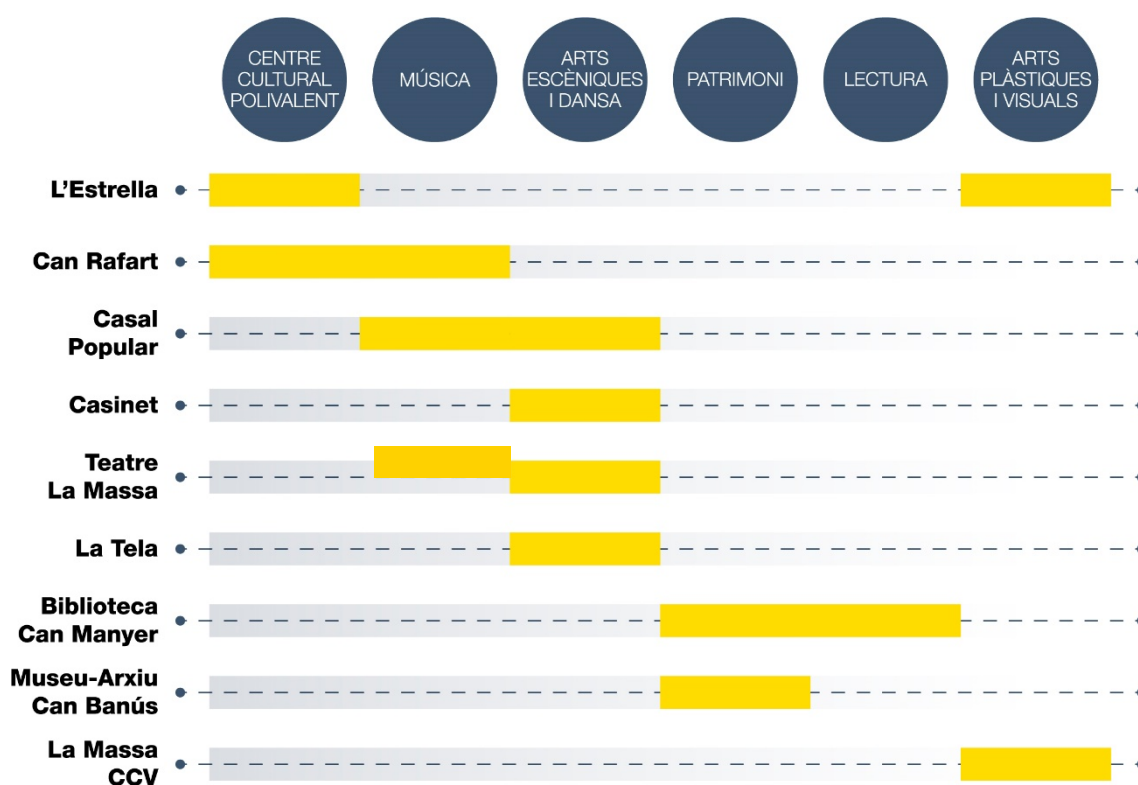
Aquesta gran quantitat d'espais disponibles, molts d'ells patrimonials, ha suposat un repte a l'hora de planificar els seus usos, les seves formes de gestió i els recursos necessaris per poder-los dinamitzar de forma eficient. Aquest repte ja havia estat identificat per l'Ajuntament fa anys i el diagnòstic del PAC no ha fet més que confirmar-lo.

Davant d'aquesta situació, doncs, cal fer una aposta per un sistema d'equipaments culturals que respongui a les necessitats actuals i que, alhora, permeti una gestió suficient i eficient. Per fer-ho cal, en primer lloc, prioritzar uns espais respecte d'altres i prendre decisions sobre les funcions que cadascun d'ells han d'assumir.

Ara bé, per poder fer una planificació acurada de la distribució de funcions i recursos dels equipaments culturals hagués calgut realitzar un pla local d'equipaments, ja que el PAC té uns objectius de planificació estratègia de la política cultural en el seu conjunt. Tot i així, el diagnòstic realitzat fins ara sí permet fer una proposta d'un possible **sistema prioritari d'equipaments culturals**. Un sistema format per aquells equipaments sobre els quals s'hauria d'intervenir en els propers anys.

El sistema prioritari d'equipaments està format per 9 equipaments, cinc de titularitat pública i 4 de privada. El sistema permet agrupar els equipaments segons **àrees d'activitat**, entenent que alguns dels equipaments actuaran en més d'una d'aquestes àrees. Les àrees d'activitat previstes són: centre cultural polivalent, música, arts escèniques i dansa, patrimoni, lectura i arts plàstiques i visuals.

La proposta de sistema prioritari d'equipaments culturals de Vilassar de Dalt és la següent:



L'estructura del sistema organitzat per àrees d'activitat respon al següent:

Centre Cultural Polivalent: format per l'**Estrella** i **Can Rafart**.

Recordem que segons el PECCAT a Vilassar li manca un centre cultural polivalent (CCP1). Aquest tipus d'equipament ha d'incloure una recepció, un espai social, un espai d'exposició, una sala polivalent, espai per a tallers, sales de reunions per entitats i un espai logístic i tècnic. Actualment no hi ha un únic edifici a Vilassar que pugui assumir aquesta funció en el mitjà termini, però sí que es poden combinar dos edificis separats per donar lloc a un centre cultural polivalent deslocalitzat (L'Estrella i Can Rafart).

L'estratègia del PAC desenvolupa una sèrie d'accions orientades a què aquests dos equipaments assumeixin la funció de centre cultural polivalent.

Música: format per **Can Rafart**, el **Casal Popular** i el **Teatre La Massa**

Can Rafart acull l'Aula Municipal de Música i al soterrani compta amb bucs d'assaig gestionats pel Col·lectiu de Músics de Vilassar de Dalt. Per altra banda, el Casal Popular compta amb la Coral Mareny i dins de la seva programació hi ha concerts de petit format. Tanmateix, aquests dos equipaments no mantenen una relació. Amb l'estratègia del PAC es vol promoure aquesta relació per tal que esdevinguin dos agents connectats en el marc de la promoció de la música al municipi. Pel que fa al Teatre La Massa, actualment és, juntament amb el Casal Popular, l'equipament amb una oferta de programació musical estable, un paper que ha de seguir desenvolupant.

Arts escèniques i dansa: format pel **Casal Popular**, el **Casinet**, el **Teatre La Massa** i **La Tela**.

El Casal Popular i el Teatre La Massa ja han començat a treballar conjuntament gràcies a la signatura del conveni entre les dues entitats i l'Ajuntament. Aquest pas busca arribar a convertir aquest eix en un referent escènic al Baix Maresme en el que el Teatre La Massa esdevé l'equipament de referència. De fet el Pla Director del Teatre Municipal ja incorpora moltes propostes d'accions que són vàlides per aconseguir aquest objectiu. És per això que l'estratègia del PAC només recull algunes accions que es consideren complementàries vinculades a aquests dos equipaments i, paral·lelament, planteja d'altres que busquen incorporar el Casinet i la Tela també com a espais de referència de les arts escèniques, concretament de la dansa.

Patrimoni: format per la **Biblioteca** i el **Museu-Arxiu Can Banús**

Tant la biblioteca com el Museu-Arxiu tenen una dinàmica pròpia i col·laboren de forma puntual en algunes activitats. Tanmateix, hi ha marge per ampliar aquestes col·laboracions i enriquir-se mútuament.

L'estratègia del PAC recull accions concretes centrades en la col·laboració d'aquests dos equipaments.

Lectura: amb la **Biblioteca Can Manyer** com a principal referent

La biblioteca és l'equipament més ben valorat de Vilassar com avalen tots els seus indicadors i és l'equipament de referència de les polítiques de lectura pública del municipi. A més, la seva sala polivalent és la millor equipada i la més demandada per fer-hi activitats que van més enllà de les culturals. El seu bon funcionament fa que no s'hagin introduït accions específiques vinculades a aquest equipament en l'estratègia del PAC.

Arts plàstiques i visuals: **La Massa CCV** i **L'Estrella**

Com ha apuntat el diagnòstic, fins ara Vilassar no disposa de cap equipament o espai dedicat a les arts plàstiques i visuals. Aquesta mancança es pot veure superada amb la combinació de dos espais: per una banda, la planta baixa de l'Estrella que actualment està infrautilitzada i, per l'altra, la sala polivalent de La Massa CCV on ja s'hi realitzen algunes exposicions. Ara bé, per fer possible aquesta aposta cal fer una sèrie d'accions que es recullen en l'estratègia d'aquesta línia.

Cal tenir present que hi ha molts altres espais i equipaments que queden fora del sistema proposat. Són equipaments que no s'identifiquen com a prioritaris però sí que han de tenir un paper com a espais a disposició d'entitats i col·lectius per fer-hi activitats.

Per últim, abans d'entrar en les accions concretes d'aquesta línia cal tenir en compte que *l'Estudi d'usos dels equipaments cívics i culturals* determina una sèrie d'inversions que no entren en contradicció amb aquesta proposta de sistema prioritari d'equipaments⁹.

PROPOSTA D'ACCIONS

Acció 1.1.	Catàleg d'equipaments i espais disponibles
Descripció	<p>Actualment la gran quantitat d'equipaments i espais disponibles (actius i no actius) al municipi no estan recollits en cap catàleg, ni tampoc a la web de l'Ajuntament. Aquest fet dificulta que entitats i col·lectius que volen desenvolupar certes activitats puguin valorar quin és l'espai més adient per a les seves necessitats. Així mateix, al llarg del diagnòstic també s'ha detectat que hi ha una sèrie d'espais altament demandats, com la sala polivalent de la biblioteca, però en canvi hi ha d'altres que no es tenen en consideració, sovint per desconeixement, com poden ser les aules de l'edifici de Les Escoles.</p> <p>La tasca de recollida dels espais disponibles i dels equipaments que té cadascun d'ells ja està molt avançada, gràcies a <i>l'Estudi d'usos dels equipaments cívics i culturals</i> i al diagnòstic del PAC. Per tant, només cal crear aquest catàleg i posar-lo a disposició de tota la ciutadania.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Servei de Comunicació
Calendari	Curt termini

⁹ A l'Annex 1 es recull la taula de les actuacions previstes a l'Estudi.

proposat	
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 1.2.	Reglament i protocol de cessió d'espais i recursos
Descripció	<p>L'Ajuntament de Vilassar no disposa d'un reglament de cessió d'espais o recursos. Aquest fet provoca manca de claredat en les responsabilitats que ha d'assumir tant l'ajuntament com la persona, entitat o col·lectiu a qui se cedeix l'espai o el material. Així mateix, tampoc està clar quin és el protocol a seguir per demanar un espai, provocant desigualtats en aquells col·lectius que no estan acostumats a tractar amb l'Ajuntament. Fins ara, aquestes cessions es fan o bé a través de contactes directes amb personal de l'Ajuntament o a través de l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania.</p> <p>Per tal de garantir un sistema equitatiu i eficient cal concretar un reglament i dissenyar un protocol i un mecanisme (correu electrònic, plataforma online, telèfon d'atenció, etc.) clar i accessible per a tothom.</p> <p>Per dur a terme aquesta acció es pot prendre com a referència el document elaborat pel Servei de Cultura de la Diputació de Barcelona <i>Model de reglament de cessió d'ús dels espais i els equipaments culturals de gestió municipal</i>¹⁰.</p>
Agents implicats	Àrea d'atenció a les persones + Àrea de serveis Generals i

¹⁰ Disponible online: <https://www1.diba.cat/liblioteca/pdf/62611.pdf>

	Econòmics
Calendari proposat	Curt termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 1.3.	Sistema digital d'obertura dels espais cedits
Descripció	<p>Una de les principals problemàtiques a l'hora de gestionar una gran quantitat d'espais susceptibles de ser cedits a la ciutadania és la necessitat associada de recursos humans. En general, personal de l'Ajuntament s'ha de fer càrrec de l'obertura i el tancament de la instal·lació o espai i això limita molt la possibilitat d'arribar a cedir tots els espais demandats.</p> <p>Per tal que la utilització d'espais per part d'entitats o altres col·lectius no es vegi limitada per la manca de personal suficient, es proposa la instal·lació de sistemes d'obertura de portes a través d'aplicacions mòbils. Aquests sistemes són de fàcil instal·lació i permeten donar accessos limitats en el temps a persones concretes a través dels seus dispositius mòbils.</p>
Agents implicats	Àrea d'atenció a les persones + Serveis Tècnics Municipals
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de</p>

	<p>desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Acció 1.4.	Planta baixa de l'Estrella com a espai d'art i creació
Descripció	<p>La planta baixa de l'Estrella ha estat arranjada en una primera fase però cal una segona intervenció que permeti realitzar-hi diferents activitats.</p> <p>La proposta del PAC és arranjar l'espai de 210 m² per tal que esdevingui un espai polivalent amb les següents funcions:</p> <p style="padding-left: 40px;">Espai expositiu: per acollir exposicions d'art professionals. Per tal de facilitar aquesta programació l'Ajuntament es podria acollir al Programa d'Arts Visuals de la Diputació de Barcelona.</p> <p style="padding-left: 40px;">Espai de creació i pedagògic: aquest espai hauria de permetre realitzar tallers vinculats a l'experimentació en l'art, tant per a públic escolar, com familiar i adult.</p> <p style="padding-left: 40px;">Espai per a la realització de conferències, cursos i xerrades amb una aforament d'unes 100 persones. Aquesta funció requeriria la instal·lació de projector i l'adequació de la il·luminació de la sala, a més de mobiliari adequat.</p> <p>Es tractaria, doncs, de convertir la planta baixa de l'Estrella en la part educativa i expositiva vinculada a les arts visuals que formaria part del centre cultural polivalent deslocalitzat.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Servei d'Educació + Serveis Tècnics Municipals
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 1.5.	Arranjament de la planta 1a de l'Estrella i l'accés
Descripció	<p>Actualment la planta 1a de l'Estrella està cedida a dues entitats: els Diabòlics Anònims i l'Ateneu l'Estrella. Tanmateix, aquest espai té moltes carències pel que fa a manteniment i infraestructura. Cal, en primer lloc, arreglar el sostre que actualment té goteres. Així mateix, l'accés a aquest espai no compleix amb la normativa de seguretat ni accessibilitat per a un espai d'ús públic. Per tant, cal garantir el bon estat d'aquest espai per tal que esdevingui part del sistema d'equipaments prioritaris.</p> <p>La voluntat de l'Ateneu l'Estrella és esdevenir una entitat intergeneracional i oberta a la ciutadania, per això, el seu espai ha d'esdevenir també un espai obert.</p> <p>Amb aquests arranjaments i amb la concreció dels compromisos per part de les entitats residents, aquest espai pot esdevenir un espai social que formi també part del centre cultural polivalent deslocalitzat.</p> <p>Per tal de dur a terme aquesta acció caldrà tenir en compte els resultats de l'<i>Estudi de Programació de L'Estrella</i> coordinat pel Servei d'Equipaments i Espai Públic (SEEP) de la Diputació de Barcelona que en el moment de la redacció d'aquest document s'està desenvolupant.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Serveis Tècnics Municipals + Ateneu l'Estrella + Diabòlics Anònims
Calendari proposat	Llarg termini
Objectius estratègics	O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.

vinculats	<p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Acció 1.6.	Adaptació dels espais de Can Rafart
Descripció	<p>Per tal que Can Rafart, juntament amb l'Estrella, assumeixi les funcions d'un centre cultural polivalent, cal fer una sèrie d'actuacions per tal que disposi dels següents espais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recepció Sales per a tallers Sales de reunions per a entitats Espai logístic i tècnic <p>La resta de funcions que ha d'acollir un centre cultural polivalent (espai expositiu, sala polivalent i espai social) es trobarien a l'Estrella.</p> <p>Actualment Can Rafart acull el Casal de Dia de la Gent Gran que depèn de la Regidoria de Cicles de Vida. Caldrà doncs posar en comú les necessitats dels dos serveis i trobar la forma per fer compatibles les dues funcions de l'equipament. Es tracta de trobar l'encaix tenint en compte que la majoria d'activitats del Casal de Dia de la Gent Gran es realitzen durant els matins i, en canvi, les activitats que podria acollir el centre cultural polivalent es concentrarien principalment a les tardes.</p> <p>A la línia estratègica 3 es desenvolupa la proposta d'activitat de Can Rafart i a la línia 4 es desenvolupa la proposta de personal necessari per a cobrir aquests serveis.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Regidoria de Cicles de Vida + Serveis Tècnics Municipals
Calendari	Mitjà termini

proposat	
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 1.7.	Equipament tècnic del Casal Popular
Descripció	<p>Amb la signatura del nou conveni i el desenvolupament del Pla Director del Teatre La Massa, el Casal Popular passa a ser un agent principal al sistema d'arts en viu de Vilassar. A partir d'ara ha d'acollir espectacles de petit format programats per l'Ajuntament o assajos de les companyies que actuïn al Teatre La Massa.</p> <p>Així mateix, el conveni signat entre l'Ajuntament i el Casal Popular recull, entre altres qüestions, que l'Ajuntament aportarà el personal necessari (tècnic/a de so, tècnic/a d'il·luminació, personal de sala, taquiller/a, muntador/a, etc.) per aquelles activitats i espectacles programats per l'Ajuntament a la sala del teatre.</p> <p>Ara bé, la sala de teatre del Casal Popular compta actualment amb un equipament tècnic (so i llums) insuficient per poder complir amb uns estàndards professionals de qualitat. Per això l'Ajuntament ha acordat la compra d'equipament tècnic i la seva cessió a l'entitat.</p> <p>L'edifici del Casal té molts altres dèficits estructurals i d'accessibilitat però, com s'ha apuntat al diagnòstic, en tractar-se d'una propietat de l'Arquebisbat, l'Ajuntament no pot</p>

	assumir la inversió en un equipament que no és de titularitat municipal. Per aquest motiu el Casal Popular no podrà entrar en els circuits establerts de programació professional i la seva activitat, fonamentalment, es vincularà a l'acollida d'assajos de les companyies.
Agents implicats	Servei de Cultura + Casal Popular
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 1.8.	Utilització del pati del darrere del teatre
Descripció	<p>El Teatre La Massa està avançant per convertir-se en un referent escènic al Baix Maresme a través de diferents accions, entre les quals, l'ampliació de la programació tant al Teatre com al Casal Popular.</p> <p>Per tal d'ampliar més aquesta programació i fer-la més oberta a la ciutadania, es proposa que s'iniciï una línia de programació al pati obert que es troba darrere del Teatre. Es tracta d'una zona arrecerada però oberta amb accés des de la plaça del Teatre.</p> <p>En tant que un dels accessos tècnics del Teatre dona directament a aquest pati, la producció d'espectacles i esdeveniments de petit format seria senzilla de gestionar per a l'equip del Teatre.</p>

	Les activitats a l'aire lliure durant els mesos de bon temps són una bona manera d'apropar els equipaments a la ciutadania.
Agents implicats	Servei de Cultura + Serveis Tècnics Municipals
Calendari proposat	Curt termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 1.9.	Convertir el Museu i Arxiu Municipal de Can Banús en Centre d'Interpretació de la Història de Vilassar
Descripció	<p>El Museu de Can Banús és l'equipament de referència de la política patrimonial de Vilassar, i també té un paper important en la projecció turística en tant que acull el punt d'informació turística. Aquest equipament coordina una important oferta d'activitats tant dins de l'equipament com en altres espais del municipi.</p> <p>L'exposició permanent del Museu, però, és la mateixa des de 2008. Per tal de donar-li una nova embranzida al Museu i tenir un nou reclam, es proposa el desenvolupament d'un projecte ampli que permeti que l'actual Museu esdevingui un Centre d'Interpretació de la Història del municipi. Es tractaria d'una proposta ambiciosa i més transversal que l'actual que permetria estructurar tota l'acció patrimonial de Vilassar.</p> <p>Aquest disseny es podria fer de forma participativa amb la col·laboració de la Biblioteca i de l'Arxiu i amb entitats del</p>

	municipi que estiguessin interessades a participar.
Agents implicats	Museu de Can Banús i Arxiu Municipal (Servei de Patrimoni, Promoció de la Vila i Turisme) + Biblioteca Can Manyer (Servei de Cultura)
Calendari proposat	Llarg termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

L.2. Col·laboració i coordinació

La col·laboració entre els diferents agents, públics i privats, que actuen a Vilassar és essencial per tirar endavant l'estratègia cultural. El treball en comú basat en la corresponsabilitat ha d'impregnar les futures formes d'acció cultural al municipi. Per aconseguir-ho caldrà iniciar estratègies i projectes de col·laboració entre Ajuntament, entitats culturals i també nous agents que fins ara no s'havien identificat com a culturals (centres educatius, grups informals, altres regidories, etc.). Així mateix, també caldrà promoure la col·laboració amb municipis veïns i amb altres institucions amb les quals es comparteixin objectius.

Aquesta línia, doncs, recull tota una sèrie d'accions que volen promoure aquesta lògica col·laborativa i de coordinació que permetrà suplir les limitacions de recursos del servei de cultura de l'Ajuntament i ampliar l'abast de l'acció cultural.

PROPOSTA D'ACCIONS

Acció 2.1.	Consell de Cultura organitzat en grups de treball
Descripció	<p>El juliol de 2019 el Ple de l'Ajuntament va aprovar la creació del Consell de Cultura, tot i que fins al moment no s'ha posat en funcionament.</p> <p>Així doncs, es proposa la posada en marxa del Consell de Cultura de Vilassar de Dalt. Ara bé, caldrà plantejar el seu funcionament i la seva composició de manera que s'evitin dinàmiques poc operatives que acaben per desmotivar els participants. En aquest sentit, es proposa un Consell de Cultura organitzat en grups de treball que es dediquin a projectes concrets anuals definits conjuntament entre els membres del Consell i el Servei de Cultura de l'Ajuntament.</p> <p>Per tal que realment esdevingui un espai viu és important que no només sigui un òrgan consultiu, sinó que tingui marge de maniobra en la gestió del pressupost i als recursos disponibles.</p> <p>Per últim, caldrà que el nou Consell permeti promoure les col·laboracions entre entitats, per això el paper de la Regidoria de Participació haurà de jugar també un paper important en la seva definició i la dinamització.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Regidoria de Participació + entitats culturals
Calendari proposat	Curt termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p>

	O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Acció 2.2.	Persona referent i responsable de la coordinació
Descripció	<p>El diagnòstic ha permès identificar la manca de coordinació, tant entre entitats com amb l'Ajuntament i entre àrees i serveis municipals.</p> <p>En aquest sentit, la posada en marxa del Consell de Cultura permetrà fer un pas endavant en la coordinació però cal, també, que existeixi una figura que assumeixi aquesta coordinació. Actualment la tècnica de cultura assumeix, en part, aquesta funció però cal una figura que estigui més centrada en aquesta tasca.</p> <p>Així doncs, es proposa la identificació d'una persona que esdevingui la referent i la responsable de la coordinació entre els diferents agents que actualment formen l'ecosistema cultural de la Vilassar de Dalt.</p> <p>A la línia estratègia 4 es concreta aquesta figura com a Cap de cultura.</p>
Agents implicats	Servi de Cultura
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 2.3.	Sistema de comunicació del retorn social de les entitats que reben recursos públics
Descripció	<p>Per tal de garantir la transparència en la distribució dels recursos públics, es proposa la sistematització de la informació d'aquelles entitats que reben subvencions o altres aportacions municipals.</p> <p>Per tal de no carregar encara més la tasca voluntària que les entitats assumeixen per dur a terme la seva activitat, es proposa que l'Ajuntament defineixi un sistema senzill en format qüestionari. Aquest sistema permetria recollir de forma ràpida els recursos rebuts i l'activitat realitzada amb aquests.</p> <p>Aquesta informació hauria d'estar disponible al web de l'Ajuntament per possibilitar la consulta per part de la ciutadania.</p>
Agents implicats	Àrea de Serveis Generals i Econòmics + Servei de Cultura
Calendari proposat	Llarg termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 2.4.	Convocatòria de subvencions anuals per a activitats culturals
Descripció	<p>Cal crear una línia anual de subvencions per activitats culturals o socioculturals. Actualment les entitats que reben recursos públics ho fan mitjançant demandes concretes o a través dels convenis que en els darrers dos anys s'han començat a signar</p>

	<p>amb algunes entitats del municipi.</p> <p>Ara bé, la manca d'un sistema organitzat d'accés als recursos públics provoca que entitats o col·lectius nous, aquells que no estan acostumats a tractar amb l'Ajuntament, o els que no tenen contactes directes amb personal municipal, es vegin en una situació de desavantatge respecte a aquelles entitats ja consolidades.</p> <p>La línia de subvencions haurà també de permetre que col·lectius no constituïts formalment puguin participar sempre i quan presentin una sol·licitud adequada a les bases de la convocatòria.</p> <p>La creació d'una línia de subvencions aporta molts avantatges tant per a les entitats com per a l'Ajuntament:</p> <ul style="list-style-type: none"> Permet al consistori planificar anualment la dedicació necessària per a la gestió de les subvencions que serà acotada en el temps. Permet a les entitats planificar la seva activitat sabent quan podran accedir als recursos públics. Millora l'eficiència en la gestió i sistematitza els protocols, tant per a l'Ajuntament com per a les entitats i col·lectius que hi participin. La definició de les bases de la convocatòria permet a l'Ajuntament promoure aquelles activitats i propostes que més s'ajustin amb l'estratègia cultural municipal.
Agents implicats	Servei de Cultura
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 2.5.	Línia d'ajuts per a projectes de col·laboració entre entitats
Descripció	<p>Com a complement a la línia de subvencions anual, es proposa la creació d'una línia d'ajuts per a projectes que es desenvolupin entre diferents entitats i col·lectius.</p> <p>Es tracta d'una eina per promoure i posar en valor la col·laboració entre entitats a través de la definició de projectes comuns.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 2.6.	Calendari online compartit
Descripció	<p>Una de les problemàtiques de les entitats culturals de Vilassar és que no comparteixen informació sobre les activitats que realitzen. Això porta, a vegades, a la contraprogramació involuntària i a la pèrdua d'oportunitats de col·laboració.</p> <p>Per evitar-ho, es proposa la creació d'una agenda online compartida que faciliti que, de forma ràpida, es posin en comú totes les activitats programades per les entitats i per l'Ajuntament. Aquesta eina permetrà evitar encavalcar-se i, alhora, pot esdevenir un instrument de difusió de tota l'oferta cultural a disposició de la ciutadania.</p>

	Aquesta agenda pot estar visible i consultable a través de la web de l'Ajuntament.
Agents implicats	Servei de Cultura + Àrea Comunicació + entitats
Calendari proposat	Curt termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 2.7.	Paquet cultural de benvinguda
Descripció	<p>Per tal de promoure que les persones que arriben a viure a Vilassar de Dalt coneguin la realitat cultural del municipi i les possibilitats de participació, es proposa la creació d'un paquet cultural de benvinguda.</p> <p>Es tractaria de material informatiu que l'Ajuntament entregaria a les persones que s'empadronessin a Vilassar de Dalt en el moment de fer el padró. El material hauria d'incloure l'oferta d'equipaments públics i privats existents, les entitats culturals actives amb la seva principal activitat i informació de contacte, i les principals programacions, cicles i celebracions.</p> <p>Aquests materials haurien de definir-se de forma coordinada entre Ajuntament i entitats per tal de consensuar quines són les informacions més rellevants a compartir amb el nou veïnat.</p> <p>A més de la seva repartició per l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) en el moment de l'empadronament, aquest paquet</p>

	podria ser un material informatiu a utilitzar per totes les entitats culturals del municipi.
Agents implicats	Servei de Cultura + OAC + entitats culturals
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 2.8.	Fira d'entitats
Descripció	<p>Es proposa celebrar una fira d'entitats anualment per donar a conèixer al veïnat la diversitat d'entitats existent i les activitats que cadascuna d'elles realitza.</p> <p>Un dels problemes de les entitats és que la majoria de gent que hi participa són veïnat del nucli històric i hi ha poca presència de persones dels barris més residencials que han arribat a viure a Vilassar en les darreres dècades. Per això cal que en l'organització d'aquesta fira hi participin també les escoles i l'institut del municipi, assegurant així arribar a una major diversitat de veïns i veïnes. Es podria, per exemple, incloure en la programació de la fira una actuació o activitat en el que l'alumnat sigui el protagonista.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Regidoria de Participació + Regidoria d'Educació + entitats + centres educatius
Calendari proposat	Mitjà termini

Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Acció 2.9.	Col·laboració amb els municipis veïns en matèria d'arts escèniques
Descripció	<p>El Pla Director del Teatre La Massa inclou com a proposta d'acció la creació d'una programació conjunta dels teatres del Baix Maresme (Projecte TEBAMA).</p> <p>En efecte, les dimensions i les potencialitats del Teatre La Massa estan per sobre de la resta de municipis del Baix Maresme i, per tant, té la capacitat d'esdevenir l'eix vertebrador d'una política cultural supramunicipal centrada en les arts escèniques i, alhora, un reclam turístic rellevant.</p> <p>Les col·laboracions entre municipis que es puguin donar en el marc de la programació escènica (programacions conjuntes, cessió de la sala, intercanvis, etc.) poden ser el primer pas per pensar col·lectivament en una futura xarxa cultural del Baix Maresme en la que Vilassar de Dalt podria ser un dels municipis líders.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Regidoria de Comerç i Turisme + municipis del Baix Maresme
Calendari proposat	Llarg termini
Objectius estratègics	O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.

vinculats	<p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L.3. Oferta i promoció cultural

El diagnòstic ha permès identificar una sèrie de característiques de l'oferta cultural del municipi, com són la important presència de les arts escèniques i la dansa, mentre altres sectors com les arts visuals són molt poc presents, l'aposta municipal per la formació artística de base amb les dues aules municipals de música i dansa, la importància de les entitats de cultura popular i tradicional com a agents estructuradors de l'oferta cultural, etc.

Tenint tot això en compte i també la proposta de sistema prioritari d'equipaments descrita a la línia estratègia 1, a continuació es recullen les accions que tenen per objecte estructurar, diversificar i reforçar l'oferta cultural existent al municipi i, alhora, promoure una major presència de la cultura en el dia a dia dels veïns i veïnes del municipi.

PROPOSTA D'ACCIONS

Acció 3.1.	Participació de l'institut al projecte FlipArt de l'Oficina de Difusió Artística (ODA)
Descripció	<p>L'ODA és un servei especialitzat de la Diputació de Barcelona que dona suport a les polítiques locals de difusió i promoció de les arts escèniques, la música, la dansa i les arts visuals. Entre els programes que actualment ofereix es proposa que l'institut Jaume Almera valori la possibilitat de participar en el programa FlipArt.</p>

	<p>FlipArt és un catàleg d'activitats gratuïtes d'arts escèniques i arts visuals, adreçat a centres de secundària, batxillerat i cicles formatius. FlipArt inclou tres activitats diferenciades: Aventures d'artistes (diversos artistes expliquen als alumnes la seva trajectòria i experiència professional); Els oficis de les arts (els tècnics de professions vinculades a les arts expliquen als alumnes què hi ha darrera el teló i què fa possible la posada en escena dels espectacles); i Monogràfics d'arts (diversos professionals donen a conèixer als alumnes les seves disciplines escèniques a partir d'una introducció pràctica).</p>
Agents implicats	Regidoria d'Educació + Institut Jaume Almera + ODA
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 3.2.	Recollida d'informació sobre el públic als diferents equipaments i entitats
Descripció	<p>Una de les mancances detectades durant el diagnòstic és la insuficient informació que els equipaments, tant públics com privats, tenen del seu públic i de les persones usuàries. Aquesta es considera una informació essencial per poder analitzar amb detall quins perfils de públics hi ha a Vilassar i, seguidament, poder fer una estratègia de desenvolupament de públics a nivell municipal.</p>

	<p>Així doncs, com a primer pas, es proposa la realització d'una enquesta simple que reculli informació sobre el públic (sexe, edat, barri de residència, nivell d'estudis, forma de conèixer l'activitat, etc.). L'Ajuntament pot assumir el disseny del formulari online i fer-lo extensiu a tots els equipaments, públics i privats, per tal que tots recullin la mateixa informació. El consistori també seria l'encarregat de centralitzar la informació recollida per a la seva posterior explotació.</p> <p>Per anar un pas més enllà en la recollida d'informació, també es podria desenvolupar un sistema de tractament de les dades que permeti generar indicadors de participació i consum. Per fer-ho es podrien prendre com a referència alguns dels indicadors dels Cercles de Comparació Intermunicipal de la Diputació de Barcelona.</p>
Agents implicats	Servei de cultura
Calendari proposat	Llarg termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 3.3.	Projecte de col·laboració entre les Aules de Dansa i Música amb les escoles i l'institut de Vilassar
Descripció	Tant l'Aula Municipal de Música com la de Dansa fan una molt bona feina com a referents de la formació artística, tanmateix, als dos casos, el diagnòstic assenyala que podrien donar servei

	<p>a un nombre més elevat de població.</p> <p>Per tal d'incrementar l'impacte de les aules i, alhora, promoure la col·laboració entre ambdues, es proposa la definició d'un projecte conjunt d'intervenció a les escoles i l'institut de Vilassar.</p> <p>Una possibilitat que ha donat bons resultats en altres municipis és la realització de tallers de música i dansa dins l'horari lectiu dels centres educatius. D'aquesta manera s'aconsegueix millorar la sensibilitat artística de l'alumnat i el professorat, donar a conèixer les Aules i, per últim, treballar en la creació de nous públics per a la cultura.</p>
Agents implicats	Regidoria d'Educació + Servei de Cultura + Aules Municipal de Música + Aula Municipal de Dansa + centres educatius
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 3.4.	Programa d'Arts Visuals a l'Estrella
Descripció	<p>Es proposa que una part de les exposicions que aculli la planta baixa de l'Estrella vingui del Programa d'Arts Visuals de la Diputació de Barcelona i d'una selecció continuada d'artistes locals.</p> <p>El Programa d'Arts Visuals conceptualitza i produeix exposicions itinerants d'art contemporani amb una clara intenció educativa i</p>

	<p>de creació de nous públics. El principal objectiu d'aquestes exposicions és oferir als visitants eines i recursos que contribueixin a la comprensió del món que ens envolta.</p> <p>Tots els ajuntaments de la província de Barcelona poden sol·licitar exposicions d'aquesta borsa, sempre que el seu espai expositiu reuneixi les condicions tècniques mínimes necessàries (detallades al dossier de l'exposició) i que la seva sol·licitud sigui acceptada per l'ajuntament productor.</p> <p>Paral·lelament a aquesta acció la sala polivalent de la Massa CCV pot seguir aglutinant exposicions d'entitats i ciutadania a nivells més amateurs.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Diputació de Barcelona
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 3.5.	Projecte de programació del centre cultural polivalent (Estrella + Can Rafart)
Descripció	<p>Com s'ha descrit a la línia estratègica 1, Can Rafart i l'Estrella han de passar a constituir un centre cultural polivalent descentralitzat. Tanmateix, més enllà de les intervencions físiques i arranjaments necessaris, cal també desenvolupar un projecte de programació que doni un sentit únic a aquest centre.</p>

	<p>Tot i que caldrà fer un estudi detallat de les necessitats no cobertes en matèria d'oferta d'activitats al municipi, a continuació s'apunten algunes possibles línies d'activitat que el futur centre podria incloure:</p> <p>Tallers culturals: activitats trimestrals vinculades a disciplines artístiques de divulgació o de pràctica Tallers d'expressió o benestar: activitats orientades a millorar el benestar físic o mental de les persones participants. Tallers d'artesanía: Tallers d'arts visuals: aquestes activitats es concentraran a l'Estrella. Xerrades i conferències Etc.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura
Calendari proposat	Llarg termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 3.6.	Festa de la música: projecte compartit entre els agents musicals
Descripció	<p>La música és un dels sectors amb més importància al municipi, tanmateix, els diferents agents que el lideren no acostumen a col·laborar. És per això que es proposa la creació d'un projecte compartit entre l'Aula Municipal de Música, el Col·lectiu de Músics de Vilassar de Dalt i el Casal Popular.</p> <p>El projecte podria prendre la forma d'un cicle o d'un concert conjunt sota el nom "Festa de la música". L'objectiu d'aquesta programació específica seria conèixer-se, compartir recursos i</p>

	potenciar la música i la tasca que fan aquestes tres entitats entre el conjunt de la ciutadania.
Agents implicats	Servei de Cultura + Aula Municipal de Música + Col·lectiu de Músics de Vilassar de Dalt + Casal Popular
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 3.7.	Ampliació de la programació del Festival Revela-t
Descripció	<p>El Festival Revela-t és un esdeveniment cultural de referència al municipi. Tanmateix, el seu impacte queda concentrat en les dues setmanes que dura el Festival. Per tal d'ampliar el seu impacte en el conjunt de la ciutadania del municipi, es proposa valorar l'ampliació de la programació al llarg de l'any amb diferents activitats.</p> <p>Aquesta "programació estesa" del Festival podria comptar amb la col·laboració d'altres agents del municipi, tant culturals (equipaments entitats culturals) com educatius (centres escolars).</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Associació fotogràfica Espaifoto
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius	O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per

estratègics vinculats	<p>potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Acció 3.8.	Comissió assessora de programació del Teatre La Massa
Descripció	<p>Per tal de consolidar un sistema d'arts en viu, cal que els diferents agents que en formen part juguin un paper central. En aquest sentit es proposa la creació d'una comissió assessora de programació per al Teatre La Massa formada per la direcció del Teatre, per representants del Casal Popular, per les direccions de les Aules Municipals de Música i Dansa, per un membre del Consell de Cultura i, si s'escau, per representants de col·lectius d'artistes locals.</p> <p>Tot i que la decisió final haurà de recaure en la direcció del Teatre, aquesta col·laboració permetrà generar confiança entre els agents, complementar mirades i coneixements per, finalment, enriquir la programació amb sensibilitats diverses. Mentre la plaça de direcció del Teatre no estigui creada, haurà de ser la tècnica de cultura la que participi en aquesta comissió en representació de l'Ajuntament.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Teatre La Massa + Casal Popular + Aula Municipal de Dansa + Aula Municipal de Música
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de</p>

	<p>desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Acció 3.9.	Agenda cultural municipal mensual
Descripció	<p>Aquesta acció ja estava recollida al PAM 2015-2019 i està relacionada amb l'acció 2.6. de la present estratègia.</p> <p>L'Ajuntament publica trimestralment el butlletí "Punt de trobada" amb informació sobre l'acció municipal, algunes cròniques d'activitats ja passades i una petita part d'agenda. Tanmateix, la regularitat de la publicació d'aquesta agenda (cada tres mesos) no permet incloure la majoria d'activitats que realitzen les entitats que, normalment, treballen amb terminis més curts i amb menys capacitat de planificació que l'Administració.</p> <p>Per això es proposa que l'Ajuntament creï una agenda cultural municipal mensual que reculli tota la informació d'activitats que estarà disponible al calendari online compartit (acció 2.6). Es proposa que aquesta agenda tingui un format digital, en format pdf descarregable.</p> <p>Per tal de nodrir l'agenda d'altra informació, es podria complementar amb entrevistes o reportatges sobre entitats actives, cicles o programacions concretes i amb cròniques d'activitats i programacions ja passades.</p>
Agents implicats	Servei de Comunicació + Servei de Cultura
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics	O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.

vinculats	<p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Acció 3.10.	Catàleg online de creadors/es locals
Descripció	<p>Es proposa crear un catàleg online de creadors locals consultable per a totes les entitats i associacions per facilitar-ne la contractació. Es tractaria d'una base de dades on és la pròpia persona creadora o col·lectiu (grups de música, teatre, col·lectius d'artistes, etc.) qui s'hi dona d'alta i posa el seu talent i competències artístiques i culturals a disposició dels equipaments, entitats culturals o del propi Ajuntament. A la pràctica, funcionaria com una plataforma de visualització d'oferta i demanda que enriqueix l'intercanvi i potencia la presència del talent local a les diferents graelles de programació del municipi.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Servei de Comunicació
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 3.11.	Pla de comunicació i xarxes dels equipaments culturals
Descripció	Actualment l'Ajuntament té una activitat força activa a les

	<p>xarxes socials i, paral·lelament, el Teatre La Massa, el Museu Can Banús, la Biblioteca Can Manyer i algunes entitats també fan difusió mitjançant canals propis.</p> <p>Millorar la comunicació vol dir que el contingut ja no ha de ser només informatiu, sinó que cal treballar per fer transparents i poder comunicar els processos dels esdeveniments que es produeixin a la ciutat. En aquest sentit, és necessari buscar noves fórmules per arribar a un major nombre de persones, a través d'estratègies més personalitzades segons els interessos dels diferents col·lectius.</p> <p>Per aconseguir aquests objectius es proposa desenvolupar un pla de comunicació conjunt que integri a tots els equipaments culturals de la ciutat, tant públics com privats. Les accions de comunicació que se'n derivin poden estar coordinades pel servei de comunicació de l'Ajuntament però desenvolupades pels diferents equipaments.</p> <p>En els moments actuals és essencial que les accions d'un pla de comunicació integrin diferents plataformes i que les xarxes socials tinguin un paper central. La selecció i l'ús que es fa d'aquestes xarxes també ha d'adaptar-se als diferents perfils de població. Així, per exemple, Instagram funciona millor per dirigir-se a un públic més jove mentre que Facebook té un target de persones de més edat. Un altra eina de comunicació que és útil per aconseguir interacció i generar comunitat és Whatsap.</p> <p>Ara bé, totes aquestes opcions d'instruments de comunicació caldrà valorar-les en el desenvolupament del pla de comunicació global.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Servei de Comunicació + equipaments

	culturals municipals + equipaments culturals privats
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

L.4. Reestructuració i comunicació interna

La fase de diagnòstic del PAC ha permès identificar alguns problemes d'organització interna del servei de cultura i amb altres serveis que, tot i estar separats, tenen una relació directa, com el de Festes o Patrimoni. Així mateix, també s'han detectat dèficits de personal per desenvolupar algunes funcions, tot i que el nombre total de treballadors municipals dedicats a cultura és superior a la mitjana dels municipis comparats. Per últim, les línies i les accions recollides en la present estratègia també comporten noves necessitats de personal que cal abordar.

Per tot això, de la mateixa manera que hem fet en el cas dels equipaments, en aquesta línia proposem una estructura de personal municipal, tant propi com extern, que doni resposta a les necessitats actuals i futures en el marc del desenvolupament i l'aplicació del PAC. Es tracta d'una **proposta ideal per al llarg termini**. És l'estructura que tècnicament es considera la més adequada per poder implementar el PAC en la seva totalitat. Tanmateix, **caldrà que l'Ajuntament la valori i l'estudiï en profunditat i prioritzi els canvis que el context econòmic i polític permeti**. Per tant, no és una proposta definitiva ni tancada, sinó que vol servir de plantejament inicial per seguir avançant.

La **proposta d'estructura de personal** necessari és la següent:

Equipament o servei on desenvolupa l'activitat	Funció	Nombre
Servei de Cultura	Cap de Cultura	1
	Tècnic/a de Cultura i Festes	1
	Auxiliar Administratiu	1
Biblioteca Can Manyer	Directora	1
	Tècnics/ques auxiliars de biblioteques	3
Centre Cultural Polivalent (Estrella i Can Rafart)	Director/a	1
	Tècnic/a d'activitats	1
	Conserge	1
Teatre La Massa	Director/a	1
	Responsable tècnic (llum, so i manteniment)	0,5
Museu – Arxiu	Director del Museu i cap de patrimoni	1
	Arxivera	1
	Auxiliar de serveis	0,5
Aula Municipal de Música	Directora	1
	Professors/es	2 (4 a temps parcial)
Aula Municipal de Dansa	Directora	1
	Professors/es	1 (2 a temps parcial)
	Conserge	0,5
TOTAL PERSONAL		19,5

Nota: els perfils colorejats es corresponen a aquelles figures que són de nova creació o que representen un canvi (ampliació de jornada, externalització o internacionalització) respecte a la situació actual.

Aquesta proposta d'estructura comporta els següents canvis respecte l'estructura actual:

S'incorpora una Cap de Cultura que farà les funcions de coordinació de tot el servei, serà la responsable d'implementar el PAC i d'establir les relacions amb la resta d'àrees i amb totes les direccions dels diferents equipaments culturals. Es fusiona la figura de tècnica de Cultura i de Festes a jornada completa.

Actualment una persona externa assumeix funcions de suport tècnic a festes. Amb la creació del/a Cap de Cultura, moltes de les funcions de coordinació que actualment fa la Tècnica de Cultura desapareixen i pot assumir la gestió de l'activitat cultural i la festiva.

Es proposa l'ampliació de la dedicació de l'auxiliar administrativa en tant que si es vol generar més dinàmica cultural amb el PAC cal tenir present que s'incrementaran les gestions administratives associades.

El nou centre cultural polivalent requereix de personal format per un/a director/a temps complet, una tècnica d'activitats i d'una persona responsable d'atenció al públic (consergeria). Tot el personal necessari per a la realització d'activitats i tallers serà contractat de forma externa segons la demanda.

S'incorpora una persona directora del Teatre La Massa, una funció que actualment està assumint la tècnica de cultura a temps parcial. Si es vol fer un pas endavant en el posicionament del teatre com un referent del Baix Maresme, cal una persona al capdavant que no només gestioni l'activitat actual sinó que la faci créixer, trobi aliances i col·laboracions amb altres entitats, institucions i municipis i lideri projectes.

Per últim, s'incorpora una persona responsable de recepció (conserge) per a l'Aula Municipal de Dansa, una mancança que fa temps que s'arrossega i que cal solucionar per millorar el funcionament del centre.

En aquesta proposta no s'entra a valorar si el personal ha de ser municipal o extern, ara bé, la posició de la Diputació de Barcelona en aquesta qüestió és clara. El més adient és que les figures que siguin essencials per al desenvolupament de l'activitat cultural regular, que assumeixin tasques de gestió, direcció o coordinació o que formin part dels serveis centrals de cultura, siguin personal municipal. El personal extern, per altra banda, es recomana que es centri en aquelles figures que desenvolupen accions puntuals directament vinculades a activitats i esdeveniments concrets (formadors/es o talleristes, tècnics/ques de llum i so d'espectacles, taquillers/es, etc.).

Una altra qüestió ha tenir en compte, però, és la gestió directa o indirecta d'equipaments culturals. En aquest sentit, la posada en marxa del centre cultural polivalent a Can Rafart i l'Estrella obre la porta a valorar si, en tractar-se d'un projecte en ell mateix, és convenient valorar l'externalització de la gestió dels dos equipaments mitjançant una licitació.

Per tancar aquesta proposta d'estructura de personal cal apuntar que **l'Ajuntament de Vilassar haurà de valorar i determinar les fases per a la seva implementació.** Serà necessari prioritzar quines figures són les més urgents i quines es poden quedar en un segon pla a l'espera de disposar dels recursos necessaris.

PROPOSTA D'ACCIONS

Acció 4.1.	Vilassar cultural: projecte compartit entre el servei de Cultura, Patrimoni i Festes
Descripció	<p>A més d'integrar el treball per projectes entre totes les àrees recollit a l'acció 4.2. es proposa la realització d'un projecte compartit entre el servei de Cultura, Patrimoni i Festes.</p> <p>Aquests tres serveis mantenen relacions puntuals però, sovint es fa palesa la manca de projectes compartits. Per això es proposa la realització d'una nova celebració dissenyada i coordinada per aquests tres serveis. Un exemple possible seria la celebració "Vilassar cultural", que integrés diferents propostes vinculades a disciplines artístiques, riquesa patrimonial i festivitats. Es tractaria, doncs, de trobar un relat conjunt que podria servir de projecte marc d'una relació més fluida i estable entre aquests tres àmbits d'activitat.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Servei de Patrimoni + Servei de Festes
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 4.2.	Treball per projectes en col·laboració entre els diferents serveis de l'Ajuntament
Descripció	<p>Les lògiques de funcionament de les administracions locals sovint fan difícil que es generin i es mantinguin espais de coordinació entre diferents àrees i serveis. Tanmateix, la complexitat de la realitat cada vegada fa més necessari abordar les problemàtiques des de diferents perspectives.</p> <p>Per tal d'establir espais de coordinació i col·laboració que siguin efectius i no derivin en reunions poc eficients, es proposa avançar en la implementació del treball per projectes dins el consistori. Es tracta, doncs, de crear equips interàrees que desenvolupin projectes concrets. Es pot començar amb un o dos projectes anuals per tal de poder fer l'avaluació del procés i del resultat.</p>
Agents implicats	Tots els serveis de l'Àrea d'Atenció a les Persones
Calendari proposat	Curt termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 4.3.	Creació de la figura de Cap de Cultura
Descripció	<p>El diagnòstic realitzat ha permès identificar mancances en quant a la coordinació del conjunt de l'acció cultural al municipi. La creació de la figura de tècnica de cultura va ser un</p>

	<p>pas endavant però la càrrega que suposa la gestió diària i les funcions de direcció del teatre fa necessari comptar amb un Cap de cultura.</p> <p>La figura de Cap de Cultura assumiria les funcions de coordinació i marcara les línies d'actuació definides conjuntament amb la Regidoria. Així mateix, aquesta figura seria la responsable d'implementar l'estratègia del PAC i fer el seguiment i l'avaluació del seu desenvolupament.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura
Calendari proposat	Mitjà termini
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

Acció 4.4.	Reunions de coordinació regulars entre Cultura i Patrimoni
Descripció	<p>Tot i que la figura de Cap de Cultura serà la responsable de garantir la coordinació, mentre no estigui creada cal avançar en noves dinàmiques de coordinació.</p> <p>Així doncs, es proposa la sistematització de reunions quinzenals entre els directors d'equipaments i els tècnics municipals vinculats a Cultura i Patrimoni per tal de compartir la tasca que s'està realitzant, evitar solapaments i promoure una major col·laboració.</p>
Agents implicats	Servei de Cultura + Servei de Patrimoni
Calendari	Curt termini

proposat	
Objectius estratègics vinculats	<p>O.E.1. Reordenar els recursos culturals existents al municipi per potenciar-los i posar-los en valor.</p> <p>O.E.2. Dotar a la cultura de centralitat en l'estratègia de desenvolupament i de projecció de Vilassar de Dalt.</p> <p>O.E.3. Potenciar el sector cultural de la ciutat i millorar la col·laboració entre tots els agents que hi participen.</p>

4. Esquema resum de les accions proposades

Codi	Acció	Curt termini	Mitjà termini	Llarg termini
L.1	Equipaments i eficiència			
1.1.	Catàleg d'equipaments i espais disponibles			
1.2.	Reglament i protocol de cessió d'espais i recursos			
1.3.	Sistema digital d'obertura dels espais cedits			
1.4.	Planta baixa de l'Estrella com a espai d'art i creació			
1.5.	Arranjament de la planta 1a de l'Estrella i l'accés			
1.6.	Adaptació dels espais de Can Rafart			
1.7.	Equipament tècnic del Casal Popular			
1.8.	Utilització del pati del darrere del teatre			
1.9.	Transformació del Museu i Arxiu Municipal de Can Banús en Centre d'Interpretació de la Història de Vilassar			
L.2.	Col·laboració i coordinació			
2.1.	Consell de Cultura organitzat en grups de treball			
2.2.	Persona referent i responsable de la coordinació			
2.3.	Sistema de comunicació del retorn social de les entitats que reben recursos públics			
2.4.	Convocatòria de subvencions anuals per a			

	activitats culturals			
2.5.	Línia d'ajuts per a projectes de col·laboració entre entitats			
2.6.	Calendari online compartit			
2.7.	Paquet cultural de benvinguda			
2.8.	Fira d'entitats			
2.9.	Col·laboració amb els municipis veïns en matèria d'arts escèniques			
L.3.	Oferta i promoció cultural			
3.1.	Participació de l'institut al projecte FlipArt de l'Oficina de Difusió Artística (ODA)			
3.2.	Recollida d'informació sobre el públic als diferents equipaments i entitats			
3.3.	Projecte de col·laboració entre les Aules de Dansa i Música amb les escoles i l'institut de Vilassar			
3.4.	Programa d'Arts Visuals a l'Estrella			
3.5.	Projecte de programació del centre cultural polivalent (Estrella + Can Rafart)			
3.6.	Festa de la música: projecte compartit entre els agents musicals			
3.7.	Ampliació de la programació del Festival Revela-t			
3.8.	Comissió assessora de programació del Teatre La Massa			
3.9.	Agenda cultural municipal mensual			
3.10.	Catàleg online de creadors/es locals			
3.11.	Pla de comunicació i xarxes dels equipaments culturals			
L.4.	Reestructuració i comunicació interna			
4.1.	Vilassar cultural: projecte compartit entre el servei de Cultura, Patrimoni i Festes			
4.2.	Treball per projectes en col·laboració entre els diferents serveis de l'Ajuntament			

4.3.	Creació de la figura del/la Cap de Cultura			
4.4.	Reunions de coordinació regulars entre Cultura i Patrimoni			

ANNEX 1

Proposta d'actuacions resultants de *l'Estudi d'usos dels equipaments cívics i culturals* realitzat pel Servei d'Equipaments i Espai Públic (SEEP) de la Diputació de Barcelona.

Codi	Actuacions
A	Actuacions a curt termini (2019 - 2022)
A1	Obres d'adequació dels edificis existents
A1.1	Adequació de l'antic espai de la Força a la Biblioteca Municipal de Can Manyer (Fase 2 i 3)
A1.2	Adequació de la nau vella de Can Manyer com a magatzem visitable del fons tèxtil del Museu Municipal (Fase 3 i 4)
A1.3	Adequació parcial de la planta baixa de l'Estrella
A1.4	Reorganització parcial dels espais de l'Anxiu Municipal a la planta 1ª de la Masia de Can Banús
A1.5	Obres de reparació i millora a Can Rafart
A1.6	Instal·lació d'un ascensor i d'un sistema de control electrònic a Les Escoles
A2	Estudis i redacció de projecte
A2.1	Estudi de viabilitat de l'emissora de ràdio
A2.2	Estudi de programació del projecte de reestructuració de l'Estrella
A2.3	Redacció del projecte de reestructuració de l'Estrella
A3	Actuacions relacionades amb la gestió dels equipaments
A3.1	Creació del sistema local de les arts escènico-musicals amb el Teatre la Massa i el Casal Parroquial
A3.2	Ampliació dels horaris d'obertura de la Tela
B	Actuacions a mig termini (2023 - 2026)
B1	Obres d'adequació dels edificis existents
B1.1	Instal·lació d'un sistema de control d'accés electrònic al Casal Piferrer
B1.2	Realització de les obres de reestructuració i rehabilitació de l'edifici de l'Estrella com a centre cultural polivalent
B2	Estudis i redacció de projecte
B2.1	Estudi previ de programació per a la reestructuració de Can Rafart
B3	Actuacions relacionades amb la gestió dels equipaments
B3.1	Renovació i ampliació del conveni de cessió d'ús de la sala polivalent de l'IES Jaume Almera
C	Actuacions a llarg termini (2027-2028)
C1	Estudis i redacció de projecte
C1.1	Redacció del projecte de reestructuració i rehabilitació de Can Rafart
C2	Obres d'adequació dels edificis existents
C2.1	Renovació de la museografia del Museu Municipal a Can Banús
C2.2	Adequació de l'actual sala d'exposició temporal com a dipòsit de l'Anxiu Municipal a Can Banús
C2.3	Realització de les obres de reestructuració i rehabilitació de Can Rafart
Total general	

Crèdits

El Pla d'Acció Cultural és una iniciativa de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vilassar de Dalt que compta amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona. El seu desenvolupament ha tingut lloc entre el novembre de 2019 i el juny de 2020.

El Pla d'Acció Cultural de Vilassar de Dalt s'aprova en sessió plenària a l'Ajuntament de Vilassar de Dalt en data 25 de juny de 2020 per unanimitat del consistori.

Ha participat en l'elaboració d'aquest document:

Ajuntament de Vilassar de Dalt

Carola Llauro. Alcaldessa de Vilassar de Dalt i Regidora de Cultura, Organització Municipal, Comunicació i Transparència.

Pilar Cano, Tècnica de Cultura

Diputació de Barcelona. Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)

Coordinació metodològica, suport tècnic i de continguts.

Laia Gargallo, Cap d'oficina

Aina Roig, Cap de secció tècnica

Xavier Coca, programa d'assessorament, tècnic del CERC

Eugènia Argimon, programa d'assessorament, tècnic del CERC

Juan Carlos Calvo, programa d'assessorament tècnic del CERC

Josep Polinario, programa d'assessorament becari del CERC

Rosa Ma. Mondéjar, tècnica CERC

LA TAULA Cooperativa:

Marta Domènech, coordinació i redacció

Agraïment a tot el personal tècnic de l'Ajuntament, grups polítics, entitats i ciutadania que han participat al llarg del procés.

La Diputació de Barcelona es caracteritza per la seva naturalesa local, de suport i cooperació amb els municipis. Per aconseguir aquests objectius ha desenvolupat un model estrictament municipalista, que té el seu referent en l'establiment de xarxes de gestió amb els ajuntaments, als quals aporta mitjans tècnics, coneixement i experiència; assessorament, recursos econòmics i suport a la gestió dels serveis municipals.

En el marc de l'assistència i la cooperació, l'Àrea de Cultura té com a objectiu donar suport tècnic i aportar visions territorials als municipis a l'hora de definir i aplicar les polítiques culturals. El Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) és el servei encarregat de l'assessorament cultural als ajuntaments en el moment d'establir, a mitjà i llarg termini, nous processos de dinamització i transformació cultural, socials i econòmics al territori.

Els plans d'acció cultural (PAC) són instruments per promoure la reflexió, el debat i el desenvolupament d'estratègies i propostes per a l'acció cultural local. És un procés liderat pels ajuntaments, basat en les aportacions tècniques i la participació ciutadana.

Durant tot el procés es treballen els eixos de les actuacions futures en matèria d'acció cultural local. Així, les propostes s'orienten a reforçar el paper estratègic de les polítiques culturals, la cohesió social, la interculturalitat, la identitat, la transversalitat i el foment del treball en xarxa amb municipis propers.



**Diputació
Barcelona**

Àrea de Cultura

Gerència de Serveis de Cultura
Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)
Montalegre, 7. 08001 Barcelona
Tel 934 022 565 · Fax 934 022 577
o.estudisrc@diba.cat · www.diba.cat/cerc